

ఎం.ప. తెలుగు - పాఠ్యప్రణాళిక

విశ్వవిద్యాలయం మరియు అనుబంధ కళాశాలలకు

( 2019-20 విద్యా సంవత్సరం నుండి అమలు )



తెలుగు విభాగం

యూనివర్సిటీ కాలేజ్ ఆఫ్ ఆర్ట్స్ & కామర్స్

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

రాజరాజనరేంద్రనగర్, రాజమహేంద్రవరం-533 296

  
Chairman

Board of Studies in Telugu  
Adikavi Nannaya University  
Rajamahendravaram - 533296

## ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.వి. తెలుగు సిలబస్


2019-20 ప్రథమ సంవత్సరం (1వ, 2వ సెమిస్టర్లు)

2020-21 ద్వితీయ సంవత్సరం (3వ, 4వ సెమిస్టర్లు)

Sl. No.	Course Code	Course Title	Credits	Internal	Semester End Examination	Total Marks
1.	101	తెలుగు భాషాచరిత్ర	5	25	75	100
2.	102	తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర	5	25	75	100
3.	103	ఆంధ్రుల చరిత్ర-సంస్కృతి	5	25	75	100
4.	104	కావ్య నాటకాలు	5	25	75	100
5.	105	జానపద విజ్ఞానం - సాహిత్యం	5	25	75	100
1.	201	తెలుగు భాషాచరిత్ర	5	25	75	100
2.	202	తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర	5	25	75	100
3.	203	ఛందోవ్యాకరణాలంకారాలు	5	25	75	100
4.	204	కావ్యనాటకాలు	5	25	75	100
5.	205	ఐచ్ఛికం: 1. స్త్రీవాద సాహిత్యం 2. హేతువాద సాహిత్యం	5	25	75	100
1.	301	ప్రాచీనసాహిత్యవిమర్శ సిద్ధాంతాలు-సూత్రాలు	5	25	75	100
2.	302	నవ్యాండ్రకవిత్వం-దళితసాహిత్యం	5	25	75	100
3.	303	సామాన్య భాషాశాస్త్రం	5	25	75	100
4.	304	జర్నలిజం	5	25	75	100
5.	305	ఐచ్ఛికం: 1. నన్నయ 2. కందుకూరి వీరేశలింగం	5	25	75	100
1.	401	ఆధునికసాహిత్యవిమర్శ సిద్ధాంతాలు-సూత్రాలు	5	25	75	100
2.	402	నవాంధ్ర వచన సాహిత్యం	5	25	75	100
3.	403	సామాన్య భాషాశాస్త్రం	5	25	75	100
4.	404	సంస్కృత సాహిత్యచరిత్ర	5	25	75	100
5.	405	ఐచ్ఛికం: 1. ప్రబంధ సాహిత్యం 2. మాండలిక విజ్ఞానం	5	25	75	100

\* ప్రాజెక్ట్ వర్క్ 2వ సెమిస్టర్ తర్వాత మొదలై, 4వ సెమిస్టర్లో సమర్పణ, ప్రెజెంటేషన్, వైవా (మౌఖిక పరీక్ష) ఉంటుంది. మొత్తం 100 మార్కులు

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం, ఎం.వి. తెలుగు పాఠశాల

  
Board of Studies in Telugu  
Adikavi Nannaya University  
Rajamahendravaram - 533296


**Minutes of meeting of the Board of Studies in Telugu held on 04-04-2019 at 10.00 AM at Department of Telugu, Adikavi Nannaya University Campus, Rajamahendravaram.**

- |    |  |   |                 |
|----|--|---|-----------------|
| 1. | Prof. V. Simmanna<br>Department of Telugu<br>Andhra University<br>Visakhapatnam          | - | Convenor        |
| 2. | Prof. S. Raghunadha Sarma<br>Rajamahendravaram   | - | Honorary Member |
| 3. | Dr. A. Narayana Rao<br>Rajamahendravaram   | - | Honorary Member |
| 4. | Dr. T. Vasu<br>Course Co-ordinator<br>Department of Telugu<br>Adikavi Nannaya University | - | Special Invitee |
| 5. | Dr. KVND Vara Prasad<br>Department of Telugu<br>Adikavi Nannaya University               | - | Special Invitee |
| 6. | Dr. T. Satyanarayana<br>Department of Telugu<br>Adikavi Nannaya University               | - | Special Invitee |
| 7. | Dr. D. Lakshmi Narasamma<br>Department of Telugu<br>Adikavi Nannaya University           | - | Special Invitee |

  
 Chairman  
 Board of Studies in Telugu  
 Adikavi Nannaya University  
 Rajamahendravaram - 533296

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం తెలుగు విభాగంలో ది.04-04-2019న ఉదయం 10 గంటలకు జరిగిన సమావేశంలో BOS కన్వీనర్ సభ్యులు తీసుకున్న నిర్ణయాలు :

1. ఎం.ఎ. తెలుగు 4 సెమిస్టర్లు 4 x 5 = 20 సబ్జెక్టులు.
2. విశ్వవిద్యాలయం నిర్ణయం-ప్రాజెక్టు వర్క్ (100 మార్కులు) 2వ సెమిస్టర్ తరువాత.
3. ప్రతి పేపర్లోను సిలబస్ 4 యూనిట్లుగా నిర్ణయించడమైంది.
4. ఈ పాఠ్యాంశాలు 2019-2020 విద్యాసంవత్సరం నుండి అమలౌతాయి.
5. ప్రతి పేపర్కి బోధన సమయం వారానికి 6 గంటలు.
6. ప్రతి పేపర్కి 5 క్రెడిట్లు కోర్సు మొత్తం 100 క్రెడిట్లు మరియు ప్రాజెక్ట్ 5 క్రెడిట్లు.
7. సెమిస్టర్ పరీక్షలకు 75 మార్కులు.  
ఇంటర్నల్ 25 మార్కులు : 15 ఇంటర్నల్ పరీక్షలు, 5 ఎసైన్మెంట్స్,  
5 ప్రెజెంటేషన్ లేదా అటెండెన్స్.
8. ఎం.ఎ. తెలుగు ప్రవేశ పరీక్ష రాయడానికి అర్హతలు.
  1. B.A, B.Com, B.Sc. డిగ్రీలలో సాధారణ తెలుగు ఒక పేపర్ చదువుకున్న విద్యార్థులు.
  2. B.A. (స్పెషల్ తెలుగు), B.A.(OL) చదువుకున్న విద్యార్థులు.
9. సిలబస్ UGC-NET, AP-SET, JL, DL పరీక్షలకు అనుగుణంగా తయారుచేయబడింది.
10. ప్రాజెక్ట్ వర్క్ డిజర్వేషన్ 50 మార్కులు, ప్రెజెంటేషన్ 25 మార్కులు, మౌఖిక పరీక్ష 25 మార్కులు,  
మొత్తం : 100 మార్కులు. ఇది విశ్వవిద్యాలయ ఆచార్యుని/అధ్యాపకుని సమక్షంలో జరుగుతుంది.
11. ఈ సిలబస్ ఉభయ గోదావరి జిల్లాలలోని విశ్వవిద్యాలయ అనుబంధ సెంటర్లకు 2019-20  
విద్యాసంవత్సరం నుండి వర్తింపవుతుంది.

  
 Chairman  
 Board of Studies in Telugu  
 Adikavi Nannaya University  
 Rajamahendravaram - 533296

ఉపాధి కల్పన/నైపుణ్యాభివృద్ధి/వ్యవస్థాపకతపై దృష్టి సారించే కోర్సులు

పరుస సంఖ్య	కోర్సు యొక్క శీర్షిక	కోర్సు ఉపాధిని కల్పిస్తుందా	కోర్సు నైపుణ్యాభివృద్ధిని అందిస్తుందా	కోర్సు వ్యవస్థాపకతని అందిస్తుందా
1.	తెలుగు భాషాచరిత్ర	✓	....	....
2.	తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర	✓	....	....
3.	ఆంధ్రులచరిత్ర-సంస్కృతి	....	....	....
4.	కావ్య నాటకాలు	....	....	....
5.	జానపద విజ్ఞానం-సాహిత్యం	....	....	....
6.	తెలుగు భాషాచరిత్ర	✓	....	....
7.	తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర	✓	....	....
8.	ఛందోవ్యాకరణాలంకారాలు	....	....	....
9.	కావ్య నాటకాలు	....	....	....
10.	స్త్రీవాద సాహిత్యం	....	....	....
11.	హేతువాద సాహిత్యం	....	....	....
12.	ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శ	....	....	....
	సిద్ధాంతాలు - సూత్రాలు	....	....	....
13.	నవ్యాంధ్ర కవిత్వం- దళిత సాహిత్యం	....	....	....
14.	సామాన్య భాషాశాస్త్రం	....	....	....
15.	జర్నలిజం - అనువాదం	✓	....	....
16.	నన్నయ	....	....	....
17.	కందుకూరి వీరేశలింగం	....	....	....
18.	ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు - సూత్రాలు	....	....	....
19.	నవ్యాంధ్ర వచన సాహిత్యం	....	....	....
20.	సామాన్య భాషాశాస్త్రం	....	....	....
21.	సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర	....	....	....
22.	ప్రబంధ సాహిత్యం	....	....	....
23.	మాండలిక విజ్ఞానం	....	....	....

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం, ఎం.వి. తెలుగు పాఠశాల

Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Adikavi Nannaya University  
Rajamahendravaram - 533296

## ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు సిలబస్

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రీవియస్) మొదటి సెమిస్టర్ :

- కోర్స్ : 1 - తెలుగు భాషాచరిత్ర  
 కోర్స్ : 2 - తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర  
 కోర్స్ : 3 - ఆంధ్రులచరిత్ర - సంస్కృతి  
 కోర్స్ : 4 - కావ్య నాటకాలు  
 కోర్స్ : 5 - జానపద విజ్ఞానం - సాహిత్యం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రీవియస్) రెండవ సెమిస్టర్ :

- కోర్స్ : 1 - తెలుగు భాషాచరిత్ర  
 కోర్స్ : 2 - తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర  
 కోర్స్ : 3 - ఛందోవ్యాకరణాలంకారాలు  
 కోర్స్ : 4 - కావ్య నాటకాలు  
 కోర్స్ : 5 - ఐచ్ఛికం 1. ప్రీవద సాహిత్యం, 2. హేతువద సాహిత్యం

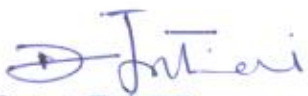
ఎం.ఏ. తెలుగు (ఫైనల్) మూడవ సెమిస్టర్ :

- కోర్స్ : 1 - ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు - సూత్రాలు  
 కోర్స్ : 2 - నవ్యాంధ్ర కవిత్వం - దళిత సాహిత్యం  
 కోర్స్ : 3 - సామాన్య భాషాశాస్త్రం  
 కోర్స్ : 4 - జర్నలిజం - అనువాదం  
 కోర్స్ : 5 - ఐచ్ఛికం : 1. నన్నయ, 2. కందుకూరి వీరేశలింగం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ఫైనల్) నాల్గవ సెమిస్టర్ :

- కోర్స్ : 1 - ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు - సూత్రాలు  
 కోర్స్ : 2 - నవ్యాంధ్ర వచన సాహిత్యం  
 కోర్స్ : 3 - సామాన్య భాషాశాస్త్రం  
 కోర్స్ : 4 - సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర  
 కోర్స్ : 5 - ఐచ్ఛికం : 1. ప్రబంధ సాహిత్యం, 2. మాండలిక విజ్ఞానం

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం, ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక

  
 Board of Studies in Telugu  
 Adikavi Nannaya University  
 Rajamahendravaram - 533296

## ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ) మొదటి సెమిస్టర్

కోర్స్-1 : తెలుగు భాషా చరిత్ర

విద్యార్థి ఈ కోర్స్ లో వివిధ భాషా విషయాల కోసం వాటి పుట్టు పూర్వోత్తరాలు గురించి అధ్యయనం చేస్తాడు. ద్రావిడ భాషా వ్యవహారాలు, వారి ప్రాంతాలు, ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగుస్థానాన్ని గూర్చి అవగాహన కలిగి భాషా విజ్ఞానాన్ని పెంపొందించుకుంటాడు. అలాగే ఆంధ్రము తెలుగు తెనుగు పుట్టు పూర్వోత్తరాలు అధ్యయనం చేస్తాడు. తర్వాత నన్నయకు ముందు ఉన్న భాషా విశేషాల్ని గూర్చి తెలుసుకుంటాడు. నన్నయ మొదలు నేటి ఆధునిక భాష వరకు గల భాషా చరిత్రను తెలుసుకుంటాడు. తెలుగు పద నిర్మాణంలో నామ వాచకం, లింగం సర్వనామాలు, మాండలిక విజ్ఞానాంశాలు, భేదాలు అధ్యయనం చేస్తాడు. దీనివల్ల భాషాచరిత్ర పై అవగాహన కలుగుతుంది.

ఉద్యోగ అవకాశాలు : భాషా చరిత్రను అధ్యయనం చేయడంవల్ల భాషలకు సంబంధించిన వివిధ జాతీయ, అంతర్జాతీయ భాషా సంస్థలలో ఉద్యోగావకాశాలు ఉంటాయి.


Teaching hours per week	Credits	Internal Marks	External Marks	Maximum Marks
6	5	25	75	100

- యూనిట్ 1. (ఎ) భారతదేశంలో భాషలు - హింద్వార్య, ద్రావిడ, ముండా, సిన్, టిబెటీస్ భాషా కుటుంబాలు.  
(బి) హింద్వార్య ద్రావిడ భాషలు - పరస్పర ప్రభావం
- యూనిట్ 2. (ఎ) ద్రావిడ భాషలు, తద్వ్యవహారాలు - వారి ప్రాంతాలు, ద్రావిడ భాషలలో తెలుగుస్థానం భౌగోళికంగా సరిహద్దు భాషలు  
(బి) ద్రావిడ భాషా లక్షణాలు, ఆంధ్రము, తెలుగు, తెనుగు, పదాల పుట్టుపూర్వోత్తరాలు వాటి వ్యాప్తి.
- యూనిట్ 3. (ఎ) ప్రాజున్నయ యుగాంధ్ర భాష, నన్నయ యుగాంధ్ర భాష, మధ్యయుగాంధ్ర భాష, ఆధునిక భాష.  
(బి) చారిత్రకంగా తెలుగులో సంధి - ఆగమ సంధి, ఆదేశ సంధి, లోప సంధి, కళ, ద్రుత ప్రకృతీకం - పదాల వర్గీకరణ - ప్రాచీన ఆధునిక తెలుగుభాషలో సంధి.
- యూనిట్ 4. (ఎ) తెలుగు పద నిర్మాణం - నామవాచకం - లింగం - వచనం, ప్రాచీనాంధ్రం నుండి ఆధునిక ఆంధ్రం వరకూ వచ్చిన మార్పు, సర్వనామాలు - సంఖ్యావాచకాలు.  
(బి) మాండలిక విజ్ఞానం, మాండలికాల ఆవిర్భావం - లక్షణాలు, భేదాలు, వ్యాప్తి, మాండలిక భూగోళం.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. తెలుగు భాషా వికాసం - ఆచార్య గంటి జోగిసోమయాజి.
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి.
3. ద్రావిడ భాషలు - ఆచార్య పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం.
4. తెలుగువాక్యం - ఆచార్య చేకూరి రామారావు.
5. సంధి - ఆచార్య కోరాడ రామకృష్ణయ్య.
6. ద్రావిడ భాషలు చరిత్ర - డా॥ కలెవరపు వెంకట్రామయ్య.
7. తెలుగు భాషాచరిత్ర - డా॥ వెలమల సిమ్మన్న.

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం, ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Adikavi Nannaya University  
Rajamahendravaram - 533296

8

## ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

### ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ) మొదటి సెమిస్టర్

#### కోర్స్-2 : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

విద్యార్థులు సాహిత్య (చరిత్ర) స్వరూప స్వభావాలను, సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులను తెలుసుకుంటారు. నన్నయకు ముందు కాలంలో ఉన్న శాసనాలు గురించి, వాటిలోని ఛందోవిశేషాల గురించి తెలుసుకుంటారు. నన్నయ భారతాన్ని తెలుగులో రాయడానికి గల కారణాలను, నన్నయ భారతాన్ని ఆంధ్రీకరించిన పద్ధతి, నన్నయ కవితారీతులు, శివకవి యుగంలోని కవులు గురించి తెలుసుకోవడంతో పాటు మార్గ, దేశి, వస్తు కవిత, జాను తెనుగుల గురించి తెలుసుకుంటారు. తిక్కన యుగంలోని తిక్కనతో పాటు ఇతర కవులు కేతన, మారన, మంచెన గురించి, హరి హరినాథ తత్వం గురించి తెలుసుకుని ఎర్రన యుగంలో ఎర్రన కృతులు, నాచన సోమనాథుని కృతులు, తారతమ్యాలు తెలుసుకుంటారు. ఈ కాలంలోని ఇతర కవులతో పాటు శ్రీనాథుని కృతులను, వాటిలోని కవితా రీతులను, షోతన రచనలను, ఇతర కవులు కావ్యాలును గురించి తెలుసుకోవడంతో పాటు అన్నమయ్య, వేమనల గురించి వారి సామాజిక సంస్కరణ దృక్పథం గురించి తెలుసుకుంటారు. ఈ విషయాలను తెలుసుకోవడం విద్యార్థికి సాహిత్య చరిత్రపై సమగ్ర అవగాహనకు తోడ్పడుతుంది.

ఉద్యోగ అవకాశాలు : సాహిత్యచరిత్ర సమగ్రంగా అధ్యయనం చేయడంపల్ల పోటీ పరీక్షలలో విజయం సాధించవచ్చు.

Teaching hours per week	Credits	Internal Marks	External Marks	Maximum Marks
6	5	25	75	100

- యూనిట్ 1.** (ఎ) వాఙ్మయ, సారస్వత, సాహిత్య శబ్దార్థాలు - సాహిత్య చరిత్ర స్వరూప స్వభావాలు (అధ్యయన పద్ధతులు) 1.కాలానుసరణ, 2.చారిత్రక, 3.తులనాత్మక పద్ధతులు.  
(బి) ఆంధ్ర సాహిత్యచరిత్రకు అనువైన యుగవిభాగం-యుగకర్త నిర్దేశం ప్రాబ్లన్నయ యుగం - శాసనాలు - ఛందోవిశేషాలు-కావ్య సంభావ్యత.
- యూనిట్ 2.** (ఎ) నన్నయయుగం (1000-1100) భారతాంధ్రీకరణకు చారిత్రక నేపథ్యం, నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ పద్ధతి-నన్నయ కవితారీతులు-ఆత్మీయత-యుగప్రాముఖ్యం.  
(బి) శివకవియుగం(1101-1245) పాల్కురికి సోమనాథుని కృతుల సమీక్ష- మార్గ, దేశి, వస్తుకవితల స్వరూపం- జానుతెనుగు స్వభావం.  
ఇతర కవులు : 1. నన్నెచోడుడు, 2. శివదేవయ్య, 3. చక్రపాణి రంగనాథుడు, 4. యుధావాక్కుల అన్నమయ్య - శివకవి యుగ ప్రత్యేకత.
- యూనిట్ 3.** (ఎ) తిక్కన యుగం (1245-1301) తిక్కన (సమన్వయ దృష్టి) హరిహరనాథ తత్వం - తిక్కన కృతుల సమీక్ష - కవితీ రీతులు - ఆత్మీయత.  
ఇతర కవులు : 1. కేతన, 2. మారన, 3. మంచెన, 4. గోన బుద్ధారెడ్డి.  
(బి) ఎఱ్ఱన యుగం (1301-1350) - ఎఱ్ఱన కృతుల పౌర్యాపర్యం -కృతుల సమీక్ష - నాచన సోమనాథుని కృతి సమీక్ష-ఎఱ్ఱన, సోమనల కవితా తారతమ్యం.
- యూనిట్ 4.** (ఎ) భాస్కరరామాయణ కృతి సమీక్ష. ఇతర కవులు : 1. మేములవాడ భీమకవి, 2. కృష్ణమాచార్యులు. శ్రీనాథయుగం (1361-1500) శ్రీనాథుని కృతుల సమీక్ష - నైషదాంధ్రీకరణ పద్ధతి - కవితారీతులు - ఆత్మీయత.  
(బి) షోతన కృతులు - సమీక్ష  
ఇతర కవులు : 1. పినవీరన (శృంగార శాకుంతలం), 2. గౌరవ (హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానం) 3. జక్కన(విక్రమార్క చరిత్రం), 4. అనంతామాత్యుడు (భోజరాజీయం), 5. అన్నమయ్య - వేమనల సామాజిక సంస్కరణ దృక్పథం.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగలి లక్ష్మీకాంతం.
2. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర (సంపుటం 1-2) - ఆచార్య కొర్రపాటి శ్రీరామమూర్తి.
3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - ఆచార్య జి. నాగయ్య.
4. ఆరుద్ర - సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం - (1,2,3,4 సంపుటాలు)

  
Chairman

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం, ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠశాల  
Department of Studies in Telugu  
Adikavi Nannaya University  
Rajamahendravaram - 533296



## ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ. తెలుగు (ప్రథమ) మొదటి సెమిస్టర్

కోర్స్-3 : ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి

ఇది ఆంధ్రుల ప్రాచీనతను తెలియజేస్తుంది. భారతదేశంలో అతి ప్రాచీన జాతులలో ఆంధ్రజాతి ఒకటి. శాతవాహన రాజులు ఆంధ్రదేశాన్ని 400 సంవత్సరాలు పరిపాలించారు. వారి నాగరికత, సంస్కృతి, ఆంధ్రభాష పరిణామక్రమం, ఇక్ష్వాకురాజుల పరిపాలన, కళింగ, చాళుక్యు, ఆంధ్ర మహాభారత అవతరణ తెలుగు చోళులు, పల్నాటి యుద్ధం, కాకతీయులు వైభవం, రెడ్డిరాజులు, విజయనగర సామ్రాజ్యం, గోల్కండ నవాబులు, బ్రిటీషు వారి ఆక్రమణ, ఆధునిక యుగం మొదలైన అంశాలు ఇందులో ఉంటాయి. తెలుగువారి చరిత్రను, సంస్కృతిని తెలుగు అధ్యయనం చేసే విద్యార్థి తప్పక తెలుసుకోవాల్సి ఉంటుంది.


Teaching hours per week	Credits	Internal Marks	External Marks	Maximum Marks
6	5	25	75	100

- యూనిట్ 1. (ఎ) సంస్కృతి - నిర్వచనం; ఆంధ్రజాతి వ్యాప్తి - తెలుగు ప్రాదేశికత్వం - (ఆంధ్రదేశం పూర్వకాలపు పేర్లు) - తెలుగుభాష ప్రాచీనత - ఊళ్లపేర్లు - ఇళ్ళపేర్లు.  
(బి) తెలుగు పండుగలు - సంస్కృతి, తెలుగు నృత్యకళ కూచిపూడి - ఇతరనృత్యాలు.
- యూనిట్ 2. (ఎ) ఆంధ్ర రాజ్య స్థాపనం - శాతవాహనులు - ప్రజల సంఘజీవనం - ఇక్ష్వాకులు - పల్లవులు - బృహత్పలాయనులు - శాలంకాయన రాజ్యాల సంస్కృతి - సాహిత్య సేవ.  
(బి) చాళుక్య చోడులు వెలనాటి - తెలుగుచోడుల సాహిత్య సేవ.
- యూనిట్ 3. (ఎ) కాకతీయులు - రెడ్డిరాజ్యాల పాలనా వైభవం - సాహిత్య సేవ.  
(బి) విజయనగర సామ్రాజ్యం - నాయక, గోల్కండ రాజ్యం సాహిత్య సేవ.
- యూనిట్ 4. (ఎ) ఆధునిక యుగం-స్వాతంత్ర్యోద్యమం-భాషా ప్రాతిపదిక రాష్ట్రాలు - ప్రత్యేక రాష్ట్ర ఉద్యమాలు.  
(బి) నవీనాంధ్ర నిర్మాతలు: కందుకూరి, గురజాడ, చిలకమర్తి, రఘుపతి వెంకటరత్నం నాయుడు, న్యాపతి సుబ్బారావు, దుగ్గిరాల, కాశీనాథుని, పట్టాభి సీతారామయ్య, టంగుటూరి, పొట్టి శ్రీరాములు, గాడీచర్ల, కట్టమంచి, మోక్షగుండం, దుర్గాబాయి దేవ్ముఖ్, ఎన్.జి.రంగా, నందమూరి తారక రామారావు.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం, బాలేందు శేఖరం
2. ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర - సురవరం ప్రతాపరెడ్డి.
3. ఆంధ్రుల సంస్కృతి - చరిత్ర - కంభంపాటి సత్యనారాయణ.
4. ఆంధ్రు సంక్షిప్త చరిత్ర - ఏటుకూరి బలరామమూర్తి.
5. ఆధునిక ఆంధ్రప్రదేశ్ చరిత్ర - పి. రాఘనాథరావు.
6. సమగ్రాంధ్రదేశచరిత్ర (5 సంపుటాలు) - ముప్పాళ్ళ హనుమంతరావు.

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం, ఎం.ఎ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Adikavi Nannaya University  
Rajamahendravaram - 533296

**ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం**  
**ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ) మొదటి సెమిస్టర్**  
**కోర్స్-4 : కావ్యనాటకాలు**


కొన్ని కావ్యాలలోని కథా భాగాలను, కొన్ని నాటకాలను, కొన్ని ఆధునిక వచన కవితా సంపుటాలను ఈ పేపర్ ద్వారా విద్యార్థులు తెలుసుకుంటారు. ఎన్నో కావ్యాలుంటాయి. అలాగే నాటకాలు, కవితా సంపుటాలు, అన్నిటిని సెలబ్స్ లో పరిచయం చేయలేం. కావున కొన్ని కొన్ని భాగాలను ఇవ్వడం ద్వారా చాలా సాహిత్య విశేషాలు పరిచయం అవుతాయి. ఈ పేపర్ ద్వారా నన్నయ, ఎర్రన, శ్రీశ్రీ, జాషువా, ఆత్రేయ వంటి కవుల రచనలు విద్యార్థులకు పరిచయమవడం ద్వారా అటువంటి మరికొన్ని రచనల అధ్యయనానికి వీలుకలుగుతుంది.

Teaching hours per week	Credits	Internal Marks	External Marks	Maximum Marks
6	5	25	75	100

- యూనిట్ 1. నన్నయ - మహాభారతం - ఆదిపర్వం - ద్వితీయాశ్వాసం - సౌపర్ణాఖ్యానం, 26వ పద్యం "అమృతముతోనుద్భవమై ....." నుండి 56వ పద్యం "అనిలుడు పక్షయుగ్మ...." పద్యం వరకు.
- యూనిట్ 2. ఎఱ్ఱన - మహాభారతం - అరణ్యపర్వం - పంచమాశ్వాసం - ధర్మవ్యాధోపాఖ్యానం 27వ వచనం "అక్షణంబు...." నుండి 112 'నీవడిగిన....' వచనం వరకు.
- యూనిట్ 3. జాషువ - గబ్బిలం (మొదటి భాగం)
- యూనిట్ 4. (ఎ) శ్రీశ్రీ - మహాప్రస్థానం (సంకలనం)  
 (బి) ఆత్రేయ - ఎన్.జి.ఓ. నాటకం.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్రమహాభారత వ్యాఖ్యాన గ్రంథాలు - డి.టి.డి. ప్రచురణ.
2. జాషువా సాహిత్యం.
3. శ్రీశ్రీ కవిత్వం - మిరియాల రామకృష్ణ.
4. ఆత్రేయ సాహితీ - నాటకాలు.

  
 Chairman  
 Board of Studies in Telugu  
 Adikavi Nannaya University  
 Rajamahendravaram - 533296

## ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

### ఎం.ఎ. తెలుగు (ప్రథమ) మొదటి సెమిస్టర్

### కోర్స్-5 : జానపద విజ్ఞానం - సాహిత్యం

విద్యార్థి జానపద విజ్ఞానాన్ని, నిర్వచనాల్ని వివిధ విద్వాంసుల అభిప్రాయాల్ని అధ్యయనం చేస్తాడు. ఈ పేపర్ లో విద్యార్థికి గత జ్ఞాపకాలను, చిన్ననాటి గ్రామీణ వ్యవస్థ, ప్రాచీన సంస్కృతిని, సంప్రదాయాలను గుర్తుచేస్తాయి. మొదటిగా జానపద విజ్ఞాన నిర్వచనం, లక్షణాలు, వర్గీకరణ, గ్రామీణ నాగరిక విజ్ఞాన తారతమ్యాలను పాశ్చాత్యుల, ప్రాచ్యుల విజ్ఞాన కృషిని, ప్రముఖ జానపద విజ్ఞానవేత్తల కృషిని తెలుసుకుంటారు. అలాగే జానపదకళలు, రకాలు, ప్రదర్శనలతో పాటు జానపదుల భాష మాండలిక పదాలు, జాతీయాలు మారుమూల పదాలు అన్యదేశాలు గూర్చి తెలుసుకుంటారు. అలాగే జానపద గేయాల లక్షణాలు, నిర్వచనం గేయాల్లో ఉన్న రకాల, కౌటుంబిక, శృంగార, హాస్య, కరుణ, పారమార్థిక గేయాలను గూర్చి తెలుసుకుంటారు. చివరగా జానపద కథలు, సామెతలు, పొడుపుకథలు, నీతి కథలు జానపద పురాణాలు, సాహిత్యం-సాంఘిక విశేషాలు అధ్యయనం చేస్తారు. దీనివల్ల విద్యార్థికి జన జీవన సంస్కృతిని పరిరక్షించుకునే ఆలోచన కలగుతుంది.

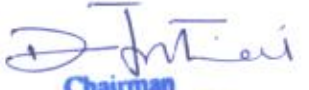
Teaching hours per week	Credits	Internal Marks	External Marks	Maximum Marks
6	5	25	75	100

- యూనిట్ 1.** (ఎ) జానపద విజ్ఞానం నిర్వచనం-లక్షణాలు, వర్గీకరణ ఆటవిక, గ్రామీణ, నాగరిక విజ్ఞానాలు తారతమ్యాలు.  
(బి) పాశ్చాత్యుల జానపద విజ్ఞాన కృషి, ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞాన కృషి.
- యూనిట్ 2.** (ఎ) జానపద కళలు - ప్రదర్శక, అప్రదర్శక కళలు.  
(బి) జ్ఞానపద భాష: మాండలికాలు, సంధులు, జాతీయాలు, నామ విజ్ఞానం - ధ్వనుల మార్పు, పదజాలం, అన్యదేశాలు, మారుమూల పదాలు, జానపద నిరుక్తి.
- యూనిట్ 3.** (ఎ) జానపద సాహిత్యం - లక్షణాలు, వర్గీకరణ, జానపద గేయం - నిర్వచనం లక్షణాలు  
(బి) జానపద గేయాల్లోని రకాలు : శ్రామిక-స్త్రీల-పిల్లల-కౌటుంబిక-శృంగార-హాస్య-కరుణ పారమార్థిక గేయాలు.
- యూనిట్ 4.** (ఎ) సామెత, పొడుపు కథ - నిర్వచనం, లక్షణాలు, వర్గీకరణ.  
(బి) నీతి కథలు, అద్భుత కథలు, జానపద పురాణాలు, జానపద సాహిత్యం - సాంఘిక విశేషాలు.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. జానపద విజ్ఞానాధ్యయనం - డా॥ జి.ఎస్. మోహన్.
2. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం - ఆచార్య ఆర్వీయస్ సుందరం.
3. తెలుగు జానపద గేయం సాహిత్యం - డా॥ బి. రామరాజు.
4. పొడుపు కథ - ఆచార్య కనిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి.
5. జానపద గేయగాథలు - నాయని కృష్ణకుమారి.

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం, ఎం.ఎ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక

  
**Chairman**  
**Board of Studies in Telugu**  
**Adikavi Nannaya University**  
**Rajamahendravaram - 533296**

## ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ. తెలుగు (ప్రథమ) రెండవ సెమిస్టర్

కోర్స్-1 : తెలుగు భాషా చరిత్ర

విద్యార్థి ఈ కోర్స్ లో క్రియ, ధాతు నిర్మాణం, అకర్మక, సకర్మక క్రియలు వాటిలో సమాపక క్రియలో భూత భవిష్యత్తు వర్తమాన కాలాలు - చరిత్ర, సంయుక్త క్రియ నిర్మాణం, గ్రాంథిక వ్యవహారిక శైలిలు ఆధునిక ప్రామాణిక భాషాంశాల చరిత్ర ఉంటుంది. దేశ్య దేశ్యేతర హింద్వార్య, మధ్య పాశ్చాత్య ద్రావిడ భాషలు నుంచి వచ్చిన సమీకృత అసమీకృత పదాలు, ధ్వని పరిణామం గూర్చి అవగాహన కలుగుతుంది. అర్థపరిణామం, వాక్య నిర్మాణం, పురుషబోధక ప్రత్యయాలు ఔప విభక్తులు, విభక్తి ప్రత్యయాలు వంటి అంశాలను, వాటి పూర్వపరాలను విద్యార్థి తెలుసుకుంటాడు.

ఉద్యోగ అవకాశాలు : భాషా చరిత్రను అధ్యయనం చేయడంవల్ల భాషలకు సంబంధించిన వివిధ జాతీయ, ఆంతర్జాతీయ భాషా సంస్థలలో ఉద్యోగావకాశాలు ఉంటాయి.

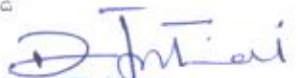
Teaching hours per week	Credits	Internal Marks	External Marks	Maximum Marks
6	5	25	75	100

- యూనిట్ 1. (ఎ) తెలుగులో గ్రాంథిక, వ్యావహారిక శైలులు - నిర్వచనం, ఉత్పత్తి వికాసాలు.  
(బి) ఆధునిక ప్రామాణిక తెలుగుభాష - ఆవశ్యకత.
- యూనిట్ 2. (ఎ) క్రియ : క్రియాధాతు నిర్మాణం - ప్రాథమికం, ద్వితీయం - సకర్మకం - అకర్మకం  
(బి) సమాపక క్రియలు - అసమాపక క్రియలు, భూత, భవిష్యద్వర్తమాన కాలాలు - చరిత్ర, సంయుక్తక్రియా నిర్మాణం.
- యూనిట్ 3. (ఎ) పదజాలం : దేశ్యం, దేశ్యేతరం.  
(బి) హింద్వార్య, మధ్య ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య, ద్రావిడ భాషల నుండి తెలుగులోకి వచ్చి చేరిన సమీకృత పదాలు - అసమీకృత పదాలు.  
(సి) ధ్వని పరిణామం
- యూనిట్ 4. (ఎ) అర్థ పరిణామం  
(బి) వాక్య నిర్మాణం - పురుష బోధక ప్రత్యయాలు  
(సి) ఔపవిభక్తికాలు - విభక్తి ప్రత్యయాలు

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్రభాషా వికాసం - ఆచార్య గంటిజోగి సోమయాజి.
2. తెలుగుభాషా చరిత్ర - ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి.
3. ద్రావిడ భాషలు - ఆచార్య పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం.
4. తెలుగు వాక్యం - ఆచార్య చేకూరి రామారావు.
5. సంధి - ఆచార్య కోరాడ రామకృష్ణయ్య.
6. ఎ స్టడీ ఆఫ్ తెలుగు సెమాన్టిక్స్ - ఆచార్య జి.ఎన్. రెడ్డి.
7. ద్రావిడ భాషలు చరిత్ర - డా॥ కరెవరపు వెంకట్రామయ్య.
8. ఆంధ్ర విశ్వకళా పరిషత్తు - వ్యావహారిక తెలుగు భాషా వ్యాప్తి - డా॥ బి.వి. రమణారెడ్డి.
9. తెలుగు భాషా చరిత్ర - డా॥ వెలమల సిమ్మన్న.

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం, ఎం.ఎ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Adikavi Nannaya University  
Rajamahendravaram - 533296

## ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

### ఎం.వి. తెలుగు (ప్రథమ) రెండవ సెమిస్టర్

### కోర్స్-2 : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

ఈ సెమిస్టర్లో విద్యార్థుల ప్రబంధయుగం గురించి, అష్టదిగ్గజ కవులతో పాటు ఇతరుల గురించి వారి కావ్యాల గురించి తెలుసుకోవడంతో పాటు ప్రబంధ లక్షణాలను వాటి ప్రత్యేకతలను తెలుసుకుంటారు. దక్షిణాంధ్రయుగంలో తంజావూరు, మధుర, పుదుకోట, మైసూరు పాలకుల వాఙ్మయ సేవ గురించి, ఆ కాలంలోని కవులు కావ్యాల గురించి తెలుసుకోవడంతో పాటు వచన కావ్యాల ప్రక్రియ పుట్టుక, వికాసాల గురించి తెలుసుకుంటారు. అలాగే ఆధునిక కాలంలో భారతదేశంలో ప్రవేశించిన ఆంగ్లేయుల్లో ప్రథమ కాలంలోని వారైన సి.పి.బ్రౌన్ మొదలైన వారు తెలుగు వాఙ్మయానికి చేసిన సేవ గురించి తెలుసుకుంటారు. ఈ విషయాలపై విద్యార్థి క్రమపరిణామంలో సాహిత్యంలో జరిగిన మార్పులను పద్ధతి ప్రకారం తెలుసుకుని జ్ఞానాన్ని పొందుతాడు.

**ఉద్యోగ అవకాశాలు :** సాహిత్య చరిత్ర సమగ్రంగా అధ్యయనం చేయడంవల్ల పోటీ పరీక్షలలో విజయం సాధించవచ్చు.


Teaching hours per week	Credits	Internal Marks	External Marks	Maximum Marks
6	5	25	75	100

- యూనిట్ 1. (ఎ)** రాయలయుగం (1501-1600)-ప్రబంధయుగం-ప్రబంధలక్షణాలు, అష్టదిగ్గజకవుల పరిచయం.  
**(బి)** కవులు : శ్రీకృష్ణదేవరాయలు (అముక్తమాల్యద), 1. అల్లసాని పెద్దన (మనుచరిత్ర)  
 2.నంది తిమ్మన (పారిజాతాపహరణం), 3. దూర్జటి (శ్రీకాళహస్తీశ్వర మహాత్మ్యం),  
 4.మాదయ్యగారి మల్లన (రాజశేఖర చరిత్ర), 5. అయ్యలరాజు రామభద్రుడు (రామాభ్యుదం), 6. రామరాజభూషణుడు (వసుచరిత్ర), 7. పింగళి సూరన (కళాపూర్ణోదయం, ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నం), 8. తెనాలి రామకృష్ణుడు (పాండురంగ మహాత్మ్యం).
- యూనిట్ 2. (ఎ)** రాయలయుగం - ఇతర కవులు : 1. కందుకూరి రుద్రకవి (నిరంకుశోపాఖ్యానం)  
 2.చితలపూడి ఎల్లనార్యుడు (రాధామాధవీయం), 3.చెదలవాడ మల్లన (విప్రనాయకచరిత్రం).  
**(బి)** 1. నాదెండ్ల గోపనమంత్రి (కృష్ణార్జున సంవాదం), 2. అద్దంకి గంగాధరుడు (తపతీ సంపరణోపాఖ్యానం), 3. సంకుసాల సృసింహకవి (కవి కర్ణరసాయనం), 4. పొన్నికంటి తెలగన్న (యయాతి చరిత్ర), 5. కంకంటి పాపరాజు (ఉత్తర రామాయణం).
- యూనిట్ 3. (ఎ)** దక్షిణాంధ్ర యుగం (1601-1855) తంజావూరు, మధుర, పుదుకోట, మైసూరు పాలకుల వాఙ్మయ సేవ, చేమకూర వేంకటకవి.  
 రఘునాథ నాయకుల కృతుల సమీక్ష, యక్షగాన, వచన కావ్య ప్రక్రియల పుట్టుక - వికాసం.  
**(బి)** రఘునాథ నాయకుల ఇతర కవులు : 1. రంగాజమ్మ (మన్నారుదాస విలాస నాటకం), 2. మద్దుపకని (రాధికా సాంత్యనం), 3. సముఖం వెంకటకృష్ణనాయకుడు (జైమిసీభారతం-వచన ప్రబంధం, 4. శేషం వేంకటపతి (తారాశశాంకం), 5. కలువె వీరరాజు (ఆంధ్రవచన భారతం), దక్షిణాంధ్రయుగం వైశిష్ట్యం.
- యూనిట్ 4. (ఎ)** క్షిణయుగం-క్షిణయుగం కవితాలక్షణాలు: వివిధ సంస్థానాలు,(1. విజయనగరం, 2. పెద్దాపురం, 3.వెంకటగిరి, 4. గద్వాల) వాఙ్మయ సేవలు సంక్షిప్తంగా, కూచిమంచి తిమ్మన్న కృతుల సమీక్ష.  
**(బి)** ఇతర కవులు : 1. పాలవేకరి కదిరీపతి (శుకసప్తతి), 2. ఏనుగు లక్ష్మణకవి (సుభాషిత రత్నావళి), 3. ఆడిదం సూరన (కవిజనరంజనం), 4. పిండిప్రోలు లక్ష్మణకవి (రావణదమ్మీయం), 5. గోగులపాటి కూర్యనాథకవి (నారసింహశతకం), 6. కాసుల పురుషోత్తమకవి (ఆంధ్ర నాయక శతకం) - పాశ్చాత్యుల వాఙ్మయ సేవ, ప్రత్యేకించి సి.పి. బ్రౌన్.

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :**

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం.
2. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర (సంపుటం 3,4,5) - ఆచార్య కొర్రపాటి శ్రీరామమూర్తి.
3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - ఆచార్య జి. నాగయ్య.
4. ఆంధ్ర ప్రబంధము - అవతరణ వికాసములు - కె.వి.ఆర్. నరసింహం.
5. దక్షిణాంధ్రయుగ వాఙ్మయచరిత్ర - కె.వి.ఆర్. నరసింహం.
6. తంజావూరాంధ్ర సాహిత్యచరిత్ర - కొక్కొండ సత్యవతి.
7. ఉష:కిరణాలు - యండమూరి సత్యనారాయణ
8. ఆంధ్ర సంస్థానములు - సాహిత్య పోషణములు - తూమాటి దొణప్ప.

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం, ఎం.వి. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక

  
**Chairman**  
**Board of Studies in Telugu**  
**Adikavi Nannaya University**  
**Rajamahendravaram - 533296**

## ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ) రెండవ సెమిస్టర్

కోర్స్-3 : ఛందోవ్యాకరణాలంకారాలు

భాషకు వ్యాకరణం అవసరమైన అంశం. భాషకు అక్షరాలు, పదాలు, వాక్య నిర్మాణాలు ఇవన్నీ వ్యాకరణ గ్రంథాలు తెలియజేస్తాయి. చిన్నయ సూరి బాల వ్యాకరణంలో సంజ్ఞా, సంధి, తత్సమ, సమాస పరిచ్ఛేదాలు, ప్రౌఢ వ్యాకరణంలో వాక్య పరిచ్ఛేదం ఉన్నాయి. అక్షరాలను (పర్ణాలను) ఏవిధంగా పలకాలి. పదం ఏర్పడే విధానం, సంధి జరిగే తీరు తెలుసుకుంటారు. సామాన్య, మహావాక్యాల నిర్మాణం తెలుస్తుంది. దీంతో పాటు ఛందస్సు, పద్య నిర్మాణం, యతులు, ప్రాసలు పద్యాలలో రకాలు తెలుసుకుంటారు. ప్రాచీన సాహిత్య అధ్యయనానికి ఛందస్సు అవసరం. అలంకార శాస్త్రం ద్వారా శబ్దాలంకారాలు, అర్థాలంకారాలు గర్భితమై రచనకు ఎంత సౌందర్యాన్ని, మానసిక ఆనందాన్ని కలుగుజేస్తాయో తెలుసుకుంటారు.


Teaching hours per week	Credits	Internal Marks	External Marks	Maximum Marks
6	5	25	75	100

- యూనిట్ 1. బాలవ్యాకరణం - సంజ్ఞా, సంధి, పరిచ్ఛేదాలు.
- యూనిట్ 2. బాల వ్యాకరణం - తత్సమ పరిచ్ఛేదం.
- యూనిట్ 3. బాల వ్యాకరణం - సమాస పరిచ్ఛేదం, ప్రౌఢవ్యాకరణం - వాక్య పరిచ్ఛేదం.
- యూనిట్ 4. (ఎ) అప్పకవీవయం - యతులు. 1. యతి నిర్వచనం, 2. స్వరవళులు అన్నీ, 3. వ్యంజనాక్షర విరతులు :- 1. ప్రాణి విరామములు, 2. వర్గజ యతులు, 3. బిందు యతులు, 4. మువిభక్తి యతులు, 5. ముకారయతి, 6. మ వర్గ విరామములు, 7. ఋజు యతులు, 8. ప్రత్యాక యతులు, 9. సరస వళులు, 10. భిన్న యతులు.  
అప్పకవీయం: ప్రాసలు: 1. రేఘయుత ప్రాస, 2. వికల్ప ప్రాస, 3. ఉభయ ప్రాస, 4. అనునాసిక ప్రాస, 5. అభేద ప్రాస, 6. అంత్య ప్రాస.
- (బి) అంకారాలు : 1. ఉపమ, 2. రూపక, 3. ఉత్పత్తి, 4. దీపక, 5. సమాసోక్తి, 6. శ్లేష, 7. వ్యాజస్తుతి, 8. కావ్య లింగ, 9. అర్ధాంతరన్యాస, 10. వక్రోక్తి, 11. అతిశయోక్తి, 12. నిదర్శన, 13. దృష్టాంత, 14. పద్యాయోక్తి, 15. పరికర.  
శబ్దాలంకారాలు : అంత్యానుప్రాస, చేకాను ప్రాస, లాటాను ప్రాస, యమకం, ముక్త పదగ్రంథం.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. బాలవ్యాకరణం - చిన్నయసూరి.
2. బాలవ్యాకరణం - వ్యాఖ్యానం - వంతురాం రామకృష్ణారావు.
3. రమణీయం - దువ్వూరి వెంకటరమణశాస్త్రి.
4. అప్పకవీయం - కాకుసూరి అప్పకవి.
5. అప్పకవీయ భావ ప్రకాశిక - రావూరి దొరసామిశర్మ.
6. చంద్రాలోక సమున్నేషం - స్ఫూర్తిశ్రీ.

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం, ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Adikavi Nannaya University  
Rajamahendravaram - 533296

## ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ) రెండవ సెమిస్టర్

### కోర్స్-4 : కావ్యనాటకాలు

కొన్ని కావ్యాలలోని కథా భాగాలను, కొన్ని నాటకాలను, కొన్ని ఆధునిక వచన కవితా సంపుటాలను ఈ పేపర్ ద్వారా విద్యార్థులు తెలుసుకుంటారు. ఎన్నో కావ్యాలు, నాటకాలు, వచన కవితా సంపుటాలు ఉంటాయి. అన్నింటినీ సిలబస్ లో ఉంచటం వీలుకాదు. అందువల్ల ఆయా భాగాలను అధ్యయనం చేయటం ద్వారా అనేక మంది కవులు, రచనలు పరిచయమవుతాయి. ప్రత్యేక అధ్యయానికి వీలుకలుగుతుంది. ఈ పేపర్ ద్వారా తిక్కన, పోతన, విశ్వనాథ సత్యనారాయణ, తిలక్, కాళ్ళకూరి నారాయణరావు కవులు పరిచయం, వారి సాహిత్య అధ్యయనం చేస్తారు.


Teaching hours per week	Credits	Internal Marks	External Marks	Maximum Marks
6	5	25	75	100

- యూనిట్ 1.** తిక్కన - మహాభారతం - ఉద్యోగపర్వం - ద్వితీయాశ్వాసం - విదురసీతి, 30వ వచనం "నీవు ధర్మాధర్మ విదుండవు....." నుండి 27 వ పద్యం " అనుడు ముదంబు..." వరకు.
- యూనిట్ 2.** పోతన - భాగవతం - దశమస్కంధం - ఉత్తరభాగం - కుచేలోపాఖ్యానం. 963వ పద్యం 'హరిభజియించు.....' నుండి 1031వ వచనం 'అట్టి పురుషక్షత్తముండు....' వరకు.
- యూనిట్ 3.** (ఎ) విశ్వనాథ సత్యనారాయణ - ఆంధ్రప్రశస్తి నుండి 'వేంగిక్షేత్రము' ఖండిక  
(బి) తిలక్ - అమృతం కురిసిన రాత్రి (సంకలనం)
- యూనిట్ 4.** కాళ్ళకూరి నారాయణరావు 'వరవిక్రయం' నాటకం

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. మహాభారత వ్యాఖ్యానాలు - డి.టి.డి. ప్రచురణ.
2. తిక్కన కావ్య శిల్పం - కేతవరపు రామకోటీశ్వరరావు.
3. పోతన - నిడదవోలు వేంకటరావు.
4. పోతన భాగవతం.
5. ఆంధ్రప్రశస్తి - విశ్వనాథ సత్యనారాయణ.
6. 'అమృతం కురిసిన రాత్రి' - తిలక్.
7. వరవిక్రయం నాటకం - కాళ్ళకూరి నారాయణరావు.

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం, ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠశాల

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Adikavi Nannaya University  
Rajamahendravaram - 533296

## ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ) రెండవ సెమిస్టర్

కోర్స్-5 : ఐచ్చికం (1) స్త్రీవాద సాహిత్యం

తెలుగు ఉద్యమ సాహిత్యాలలో స్త్రీవాద సాహిత్యం ఒకటి. స్త్రీ తన ఉనికిని కోల్పోవడం- సమాజంలో స్త్రీ మీద ఉన్న చిన్న చూపు, గృహహింసలు, అత్యాచారాలు, అణచివేత, బానిసత్వం, పితృస్వామ్య వ్యవస్థ యొక్క ధిక్కారం వంటి విషయాలు స్త్రీవాద సాహిత్యంలో చెప్పబడ్డాయి. స్త్రీ తన ఉనికిని నిలబెట్టుకోవడానికి, అన్ని విషయాలలో తాను సమానమని, ఎదగడానికి చేసే ప్రయత్నంతో వచ్చిన కవిత్వం, నవలలు, కథలు, వ్యాసాలు తెలుసుకోవడానికి ఇది ప్రత్యేక అధ్యయనాంశంగా ఉపయోగపడుతుంది. ప్రతీ మహిళా ఈ సాహిత్యాన్ని అధ్యయనం చేయాలి. తమను తాము కాపాడుకోవడానికి ఉపయోగపడుతుంది సాహిత్యం.

Teaching hours per week	Credits	Internal Marks	External Marks	Maximum Marks
6	5	25	75	100

- యూనిట్ 1. (ఎ) స్త్రీవాద నిర్వచనం - లక్షణాలు - నేపథ్యం  
(బి) భారతదేశంలో స్త్రీవాద ఉద్యమాలు - పుట్టుపూర్వోత్తరాలు
- యూనిట్ 2. (ఎ) స్త్రీవాదం వివిధ ధోరణులు  
(బి) తెలుగులో స్త్రీవాద సాహిత్యం - పరిణామ వికాసం
- యూనిట్ 3. స్త్రీవాద కవిత్వం - నీలిమేఘాలు (సంకలనం)
- యూనిట్ 4. (ఎ) స్త్రీవాద నవల - సమాజ - ఓల్గా.  
(బి) స్త్రీవాద కథలు - ఇల్లలకగానే - పి. సత్యవతి.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. మాకు గోడలు లేవు (స్త్రీవాద సిద్ధాంత పరిచయం) - అస్మిత.
2. సరిహద్దులు లేని సంధ్యలు - అస్మిత.
3. స్త్రీవాద విచారాలు - ఆచార్య యస్వీ సత్యనారాయణ.
4. మనకు తెలియని మన చరిత్ర - అస్మిత.

పాఠ్య గ్రంథాలు :

1. నీలి మేఘాలు (కవితలు) - ఓల్గా.
2. సజహ - ఓల్గా.
3. ఇల్లలకగానే - పి. సత్యవతి.

  
Chairman

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం, ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక  
Board of Studies in Telugu  
Adikavi Nannaya University  
Rajamahendravaram - 533296



## ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ప్రథమ) రెండవ సెమిస్టర్

కోర్స్-5 : ఐచ్ఛికం (2) హేతువాద సాహిత్యం

ఈ పేపర్ లో విద్యార్థి నూతన దృక్పథాన్ని అలవర్చుకుంటాడు. హేతువాద ధోరణి నూతన ఆవిష్కరణలు, పరిశోధనా సహితం ప్రయోజనకారిగా ఉంటుంది. మొదటి హేతువాద నిర్వచనం లక్షణాలు వాటితోపాటు జరిగిన ఉద్యమాల కోసం తెలుసుకుంటాడు. తర్వాత హేతువాదంతో ఉన్న ఇతర వాదాలు అయిన చార్వాకం, నాస్తికం, మానవవాదాల కోసం అధ్యయనం చేస్తాడు. అలాగే హేతువాదంపై ఆంగ్లభాషా ప్రభావాన్ని, ప్రముఖ హేతువాద రచయితల రచనలను పరిశీలిస్తాడు. తర్వాత విద్యార్థి సాహిత్యాంశాలను ప్రక్రియలను పరిశీలించే విధంగా శతకాలు, వచన కవిత్వంపై అధ్యయనం చేస్తాడు. త్రిపురనేని రాసిన నూతపురాణం, చలం రాసిన సీత అగ్ని ప్రవేశం హేతువాదంలో వచ్చిన వ్యాసాలు, పరిశోధనల కోసం అధ్యయనం చేస్తాడు. దీనివల్ల విద్యార్థి తార్కిక దృష్టితో హేతుబద్ధంగా శాస్త్రీయ దృక్పథంతో సమాజాన్ని, సాహిత్యాన్ని అధ్యయనం చేసి సంస్కరణ మార్గంలో పయనిస్తాడు.

Teaching hours per week	Credits	Internal Marks	External Marks	Maximum Marks
6	5	25	75	100

- యూనిట్ 1. (ఎ) హేతువాద నిర్వచనం - లక్షణాలు - ఉద్యమం  
 (బి) హేతువాద ఇతర వాదాలతో గల సంబంధం - చార్వాకం, నాస్తికవాదం, మానవవాదం, సామ్యవాద.
- యూనిట్ 2. (ఎ) హేతువాద నిర్వచనం - ఆంగ్ల భాషా ప్రభావం.  
 (బి) ప్రముఖ హేతువాద రచయితలు - సాహిత్యం - సంక్షిప్త పరిచయం.
- యూనిట్ 3. (ఎ) హేతువాద కవిత్వం - శతకాలు  
 (బి) తెలుగు కవిత్వం - హేతువాద ప్రశంస  
 (సి) ఖాసీ - త్రిపురనేని రామస్వామి చౌదరి
- యూనిట్ 4. (ఎ) సీత అగ్నిప్రవేశం - చలం  
 (బి) వ్యాస ప్రక్రియ - హేతువాదం  
 (సి) హేతువాదం - పరిశోధనా వ్యాసం

పాఠ్య గ్రంథాలు :

1. ఖాసీ - త్రిపురనేని అనుస్వామి చౌదరి
2. సీత అగ్ని ప్రవేశం - జి.వి. చౌదరి

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో హేతువాద ఉద్యమం - రావిపూడి వెంకటాద్రి.
2. తెలుగు పౌరాణిక నటకాలు - హేతువాదం - డా॥ జి. ప్రభాకర్.
3. నాస్తికవాదం - హేతువాదం - మానవవాదం - రంగనాయకమ్మ.
4. పౌరాణిక రూపకాలు - భావ విప్లవం - ఆచార్య కొండపల్లి సుదర్శనరాజు
5. హేతువాదం - రావిపూడి వెంకటాద్రి.
6. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో హేతువాద మానవవాద ఉద్యమాలు (సం.) - డా॥ ఆవుల మంజులత.
7. హేతువాద వ్యాసావళి - ఆచార్య కొండపల్లి సుదర్శనరాజు.

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం, ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక



Chairman  
 Board of Studies in Telugu  
 Adikavi Nannaya University  
 Rajamahendravaram - 533296

## ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ఫైనల్) మూడవ సెమిస్టర్

### కోర్స్-1 : ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు - సూత్రాలు

విద్యార్థి మూడవ సెమిస్టర్లో విమర్శ శాస్త్రాన్ని అధ్యయనం చేస్తాడు. దీనిలో విద్యార్థికి నూతన కోణంలో సాహిత్యాన్ని అధ్యయనంతో పాటు పరిశీలన పరిశోధన, విశ్లేషణ సామర్థ్యాలు పెరుగుతాయి. యూనిట్-1లో విమర్శ నిర్వచనం, అవశ్యకత, ప్రయోజనం, వివిధ విమర్శకుల అభిప్రాయాలు, ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలు బాధ్యతలు, విమర్శ భేదాలు తెలుసుకుంటాడు. రెండవ యూనిట్లో కావ్యం, కవిత్వం నిర్వచనాలు ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య నిర్వచనాలు, కావ్య భేదాలు, అలంకారికుల విశ్లేషణ కావ్య హేతువులు ధ్వని వంటివి అధ్యయనం చేస్తాడు. యూనిట్-3లో రస సిద్ధాంతాన్ని అధ్యయనం చేస్తాడు. వీటిలో రసనిష్ఠను నిర్వచనాలను గూర్చి తెలుసుకుంటాడు. యూనిట్-4లో ప్రత్యేకంగా ప్రాచీన సాహిత్యాన్ని కావ్యావతారికులు చాటు పద్యాలు - వాటిలో విమర్శ స్వరూపాన్ని ప్రాచీన ఇతిహాసం పురాణ విమర్శను, కావ్యం, శతకం వాటిపై విమర్శను గూర్చి తెలుసుకుంటాడు. ఇది సృజనకు, పరిశోధనకు విద్యార్థికి ఉపయోగపడుతుంది.


Teaching hours per week	Credits	Internal Marks	External Marks	Maximum Marks
6	5	25	75	100

- యూనిట్ 1. (ఎ) 1. విమర్శ-నిర్వచనం, అవశ్యకత, ప్రయోజనం, 2. సహృదయుడు-వివిధ అభిప్రాయాలు.  
(బి) 1. ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలు, బాధ్యతలు, 2. విమర్శ భేదాలు, పద్ధతులు.
- యూనిట్ 2. (ఎ) 1. కావ్యం, కవిత్వం - ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య నిర్వచనాలు, బేధ సాదృశ్యాలు.  
2. కావ్యభేదాలు - ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య అలంకారికులు విశ్లేషణ.  
(బి) 1. కావ్యహేతువులు-వివిధ అభిప్రాయాలు, 2. కావ్యాత్మ-వివిధ అలంకారికు అభిప్రాయాలు.
- యూనిట్ 3. (ఎ) 1. రస సిద్ధాంతం - విభిన్న అలంకారికులమతం, 2. రసం-కెథార్సిస్-బేధ సాదృశ్యాలు.  
(బి) 1. రసనిష్ఠ - వివిధ అభిప్రాయాలు, 2. రస సంఖ్య - నవరస, ఏకరస వాదాలు,  
3. ధ్వని-నిర్వచనం, బేదాలు, ధ్వనిభావ వాదాలు, 4. త్రివిధ శబ్ద వృత్తులు స్వరూపస్వభావాలు
- యూనిట్ 4. (ఎ) 1. ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య నాటకోత్పత్తి వాదాలు, 2. నాటక లక్షణాలు, 3. కావ్యావతారికలు - విమర్శ స్వరూప స్వభావాలు, 4. చాటు పద్యాలు - విమర్శ స్వరూప స్వభావాలు.  
(బి) 1. ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు - ఇతిహాసం, పురాణం, వాటి విమర్శ.  
2. ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రయలు - కావ్యం, శతకం, వాటి విమర్శ.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. సాహిత్యదర్శనం - కె.వి.ఆర్. నరసింహం.
2. కావ్యాలంకారసంగ్రహం - సన్నిధానం సూర్యనారాయణ శాస్త్రి వ్యాఖ్య.
3. సాహిత్య శిల్పసమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీకాంతం.
4. తెలుగు కావ్యావతారికలు - జి. నాగయ్య.
5. సాహిత్యభావాలహారి - ఎస్వీ. జోగారావు.
6. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు - సూత్రాలు - వెలమల సిమ్మన్న.
7. ప్రాచీనాంధ్రకవుల సాహిత్యాభిప్రాయాలు - అభిరుచులు - రాచపాలెం చంద్రశేఖరరెడ్డి.
8. విమర్శాశిల్పం - వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య.
9. తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ - అవతరణ - వికాసములు - ఎస్వీ రామారావు.
10. తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ - పాటిబండ మాధవ శర్మ.
11. షట్పది - అప్పజోడు వెంకటసుబ్బయ్య.
12. కవితాకళ - ఆచార్య తిరుమల.
13. విమర్శ మౌళికలక్షణాలు - ముదిగొండ వీరభద్రయ్య.
14. అనుశీలన - వడలి మందేశ్వరరావు.
15. సాహిత్యం - విమర్శ - వడలి మందేశ్వరరావు.

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం, ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Adikavi Nannaya University  
Rajamahendravaram - 533296

## ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

### ఎం.ఎ. తెలుగు (ఫైనల్) మూడవ సెమిస్టర్ కోర్స్-2 : నవ్యాంధ్ర కవిత్వం - దళిత సాహిత్యం

ఎం.ఎ తెలుగులో భాగంగా మూడవ సెమిస్టర్ చదువుతున్న విద్యార్థులు ఆధునికయుగంలో సాహిత్యంలో వచ్చిన మార్పుల గురించి తెలుసుకుంటాడు. ఈ సెమిస్టర్లో ప్రధానంగా కవిత్వం గురించి దళిత సాహిత్యం గురించి తెలుసుకుని తనజ్ఞానాన్ని వృద్ధి చేసుకుంటాడు. ఇందులో భాగంగా ఆధునిక కవిత్వం రావడానికి కారణాలను, లక్షణాలను, ఆధునిక యుగకర్తపై జరిగిన చర్చను తెలుసుకుంటాడు. అలాగే ఆధునిక కవిత్వంలో భాగంగా వచ్చిన సంఘ సంస్కరణ కవిత్వం - లక్షణాలు - భావ కవిత్వం - లక్షణాలు - శాఖలు, అభ్యుదయ కవిత్వం స్వరూప స్వభావాలు, దిగంబర, విప్లవ, స్త్రీవాద, మైనార్టీ వాద కవిత్వాల గురించి విపులంగా తెలుసుకుంటారు. అలాగే దళిత సాహిత్యం గురించి, ఆవిర్భావ వికాసాలు, ఉద్యమాలు - వ్యక్తుల ప్రభావాల గురించి తెలుసుకోవడంతో పాటు దళిత కవిత్వ లక్షణాలను స్వరూప స్వభావాలను గురించి తెలుసుకోవడంతో పాటు సంకలనాల గురించి, దళిత కథ, నవల, నాటకాల గురించి, వాటిలోని తాత్విక దృక్పథాన్ని గురించి తెలుసుకుంటారు.

Teaching hours per week	Credits	Internal Marks	External Marks	Maximum Marks
6	5	25	75	100

- యూనిట్ 1. (ఎ) నవ్యాంధ్ర కవిత్వ హేతువులు - లక్షణాలు - యుగకర్త, సంఘ సంస్కరణోద్య కవిత్వం - లక్షణాలు  
(బి) భావకవిత్వం నిర్వచనం - వివిధ శాఖలు, అభ్యుదయ కవిత్వ స్వరూప స్వభావాలు.
- యూనిట్ 2. (ఎ) దిగంబర కవిత్వం సమీక్ష, విప్లవ కవిత్వం సమీక్ష.  
(బి) స్త్రీవాద కవిత్వ స్వరూప స్వభావాలు, మైనారిటీ కవిత్వం.
- యూనిట్ 3. (ఎ) దళిత సాహిత్యం పరిధి, నిర్వచనం, నేపథ్యం - దళిత సాహిత్య ఆవిర్భావ వికాసాలు  
(బి) దళిత సాహిత్యం - ఉద్యమాల, వ్యక్తుల ప్రభావం
- యూనిట్ 4. (ఎ) దళిత కవిత్వ లక్షణాలు - స్వరూప స్వభావాలు - సంకలనాలు  
(బి) దళిత కథ, నవల, నాటక సాహిత్యం - తాత్విక దృక్పథం.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం - సంప్రదాయాలు - ప్రయోగాలు - డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి.
2. తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం - డా॥ వెల్చేరు నారాయణరావు.
3. తెలుగులో కవితా వికాసం - డా॥ కడియాల రామమోహనరావు.
4. స్త్రీవాద వివాదాలు (సం.) - డా॥ యస్వీ సత్యనారాయణ.
5. 20వ శతాబ్దపు తెలుగు కవిత్వం - డా॥ కడియాల రామమోహనరావు.
6. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు - సూత్రాలు - ఆచార్య వెలమల సిమ్మన్న.
7. తెలుగులో కవితోద్యమాలు (సం.) - డా॥ ఆవుల మంజులత.
8. మైనారిటీ కవిత్వం - తాత్విక నేపథ్యం - డా॥ ఎస్. షమీ ఉల్లా.
9. దళిత సాహిత్యం - తాత్విక దృక్పథం - జి. లక్ష్మీనరసయ్య.
10. దళిత సాహిత్య తత్వం - శిఖామణి.
11. దళిత సాహిత్య దర్శనం - ఆచార్య కొండపల్లి సుదర్శనరాజు, ఆచార్య వెలమల సిమ్మన్న.

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం, ఎం.ఎ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక

## ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ఫైనల్) మూడవ సెమిస్టర్

కోర్స్-3 : సామాన్య భాషాశాస్త్రం

ఇందులో భాషల పుట్టుక, వికాసం, మానవ భాషా లక్షణాలు, జంతువులలో వార్తా ప్రసారాలు, భాషా నిర్వచనాలు భాషల వర్గీకరణ, ధ్వని మార్పులు, అన్యదేశ్యాలు, భాషల్లోని ఆదాన ప్రదానాలు మొదలైన విషయాలను తెలుసుకోవడానికి ఈ విషయాన్ని తప్పనిసరిగా అధ్యయనం చేయాలి. ధ్వని పుట్టుక, మార్పు - ఇతర భాషాపదాలు ఎలా మన భాషలో కలుస్తాయో, స్థిరపడిపోతాయో తెలుస్తుంది. కాలాన్ని బట్టి పదం ఎలా అర్థాన్ని మార్చుకుంటుందో కూడా తెలుస్తుంది.


Teaching hours per week	Credits	Internal Marks	External Marks	Maximum Marks
6	5	25	75	100

- యూనిట్ 1. (ఎ) భాష - నిర్వచనం, స్వభావం, పుట్టుక, వికాసం - వివిధ సిద్ధాంతాలు - మానవ భాషకున్న ప్రత్యేకతలు.  
(బి) భాషా విజ్ఞాన శాస్త్రం - ప్రాచ్య పాశ్చాత్య దేశాలలో భాషా శాస్త్రాభివృద్ధి, చరిత్ర.
- యూనిట్ 2. (ఎ) వర్ణనాత్మక, చారిత్రక, తులనాత్మక భాషాశాస్త్రం - భాషాశాస్త్రంలోని వివిధ సంప్రదాయాలు (Schools).  
(బి) భాషల వర్గీకరణ - భౌగోళిక, వంశానుగుణ, పదాంశానుగుణ విభజన - ప్రధాన ప్రపంచభాషా కుటుంబాలు.
- యూనిట్ 3. (ఎ) ధ్వని మార్పు - భాషా పరిణామం - హేతువులు, మార్పులు రకాలు.  
(బి) ధ్వని సూత్రం, స్వభావం, ధ్వని సూత్రాలకు అపవాదాలు, అర్థవిపరిణామం.  
(సి) తులనాత్మక పద్ధతి - మూల భాష పునర్నిర్మాణం - లాభాలు.  
(డి) అంతరంగిక పునర్నిర్మాణం - పరిమితులు.
- యూనిట్ 4. (ఎ) భాషల్లోని ఆదానాలు-ఆదానాలలోని రకాలు - భౌగోళిక, సాంస్కృతిక, సన్నిహిత ఆదానాలు  
(బి) తెలుగు భాషలోని అన్యదేశ్యాలు.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. Bloomfield, L - Language.
2. Hocket, C.F. - Course in Modern Linguistics.
3. H.A. Gleason, J - An Introduction to Descriptive Linguistics.
4. Lahmann, W.P. - Historical Linguistics - An Introduction.
5. S.K. Varma - General Linguistics.
6. Cruse - Semantics.
7. సుబ్రహ్మణ్యం, పి.ఎస్. - అధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతములు.
8. చక్రధరరావు, ఎల్. - భాషాశాస్త్ర వ్యాసములు.
9. దొణప్ప, డి. - భాషా చారిత్రక వ్యాసావళి.
10. వెలమల సిమ్మన్న - ప్రపంచ భాషలు.
11. చేకూరి రామారావు - భాషాపరివేషం.
12. చేకూరి రామారావు - భాషాపరివేషం.
13. బూదరాజు రాధాకృష్ణ - భాషాశాస్త్ర వ్యాసాలు.
14. భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి - భాష - సమాజం - సంస్కృతి.
15. బూదరాజు రాధాకృష్ణ - ఆధునికాంధ్రభాష సంగ్రహం.

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం, ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Adikavi Nannaya University  
Rajamahendravaram - 533296

## ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ఫైనల్) మూడవ సెమిస్టర్

కోర్స్-4 : జర్నలిజం - అనువాదం

పత్రికారచన - కమ్యూనికేషన్- విలేకర్లు - సంపాదకుడు - ఉప సంపాదకుడు - ముద్రణ - ప్రముఖ పత్రికలు - టి.వి. ఛానల్స్ - పత్రికా చట్టాలు - ప్రకటనలు వంటి విషయాలను అధ్యయనం చేయటం ద్వారా 'మీడియా' గురించి విద్యార్థులకు అవగాహన అవుతుంది. అలాగే అనువాదం, రకాలు తెలుస్తాయి. ఇతర భాషల్లోని సమాచారాన్ని అనువాదంచేసే పద్ధతులు తెలుస్తాయి.

ఉద్యోగ అవకాశాలు : ఎలక్ట్రానిక్ & ప్రింట్ మీడియాలో ఉద్యోగాలకు ఈ కోర్స్ అధ్యయనం ఎంతగానో ఉపయోగపడుతుంది.

Teaching hours per week	Credits	Internal Marks	External Marks	Maximum Marks
6	5	25	75	100

యూనిట్ 1. (ఎ) కమ్యూనికేషన్ నిర్వచనం, స్వభావం, అంశాలు, విధులు, రకాలు, మాస్ కమ్యూనికేషన్ - సహజ పాత్ర.

(బి) పత్రికారచన - పుట్టుక - పరిణామం, తొలి తెలుగు పత్రిక, తెలుగు ముద్రణ - పుట్టుపూర్వోత్తరాలు.

యూనిట్ 2. (ఎ) వార్త - నిర్వచన, లక్షణాలు, వార్తాంశాలు, వార్తా విలువలు, రకాలు, వనరులు, వార్తా సేకరణ విధానాలు - బీట్లు, ఇంటర్వ్యూలు, పత్రికా ప్రకటనలు, సభలు - సమావేశాలు.

(బి) వార్తా సేకర్త (విలేకరి) - అర్హతులు, లక్షణాలు, విలేకర్ల రకాలు, వార్తా సేకరణలో పాటించదగ్గ మెకుకువలు - జాగ్రత్తలు.

యూనిట్ 3. (ఎ) వార్తా రచన సూత్రాలు - నియమాలు, ప్రత్యేక సందర్భాల్లో వార్తరచన.

(బి) సంపాదకుని విధులు - సంపాదకీయం - ప్రముఖ సంపాదకీయాలు, ఉపసంపాదకుడు - అర్హతలు, లక్షణాలు, విధులు - బాధ్యతలు - వార్తా రచనలో తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు.

యూనిట్ 4. (ఎ) తొలితరం పత్రికలు - వృత్తాంతి, హితవాది, వివేకపర్థిని.

తొలితరం పాత్రికేయులు - కందుకూరి, గాడిచర్ల, తాపీ, కాశీనాథుని.

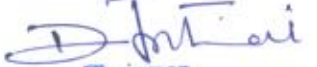
(బి) ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా - టి.వి. రేడియో, అంతర్జాలం.

అనువాదం - నిర్వచనం - అనువాద పద్ధతులు - అనువాదంలో రకాలు.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. తెలుగు జర్నలిజం - డా॥ వి. లక్ష్మణరెడ్డి
2. వార్తా రచన - కె. శ్రీరామచంద్రమూర్తి.
3. తెలుగు జర్నలిజం - పరిచయం - డా॥ బూదరాజు రాధాకృష్ణ
4. పత్రికారచన - పరిచయాంశాలు - డా॥ గజ్జా యోహాన్ బాబు
5. ఎ.బి.కె. సంపాదకీయలు
6. భారతీయ పత్రికారంగ చరిత్ర - మాదభూషి కృష్ణప్రసాద్.

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం, ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Adikavi Nannaya University  
Rajamahendravaram - 533296

## ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ఫైనల్) మూడవ సెమిస్టర్

కోర్స్-5 : ఐచ్ఛికం (1) నన్నయ

ఇది ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం. కావున నన్నయ గారి గురించి ప్రత్యేక అధ్యయనం చేయడానికి ఆప్షనల్ సబ్జెక్టుగా ఉంచబడినది. తెలుగు సాహిత్యం నన్నుగారితో మొదలు కావటం - నన్నయకు పూర్వ పరిస్థితులో - తూర్పు చాళుక్యుల సామ్రాజ్యం - నారాయణ భట్టు సహకారం - సంస్కృత మహాభారతాన్ని తెలుగులోనికి రచించాలని రాజరాజనరేంద్రుడు కోరటం - నన్నయ మొదలు పెట్టి 2 పర్వాలు పూర్తి చేసి మూడవ పర్వంలో సగం వరకు రాయటం - నన్నయ కవితా విశేషాలు విద్యార్థులు తెలుసుకుంటారు.

Teaching hours per week	Credits	Internal Marks	External Marks	Maximum Marks
6	5	25	75	100

- యూనిట్ 1. (ఎ) నన్నయకు పూర్వదేశకాల పరిస్థితులు - భాషా సాహిత్యాల స్థితి  
(బి) వేంగీ తూర్పుచాళుక్యులు - తూర్పు చాళుక్యుల భాషాభిమానం మార్గదేశి కవితావిలు - తమిళ, కన్నడ భాషలలో భారతాలు.
- యూనిట్ 2. (ఎ) నన్నయ - రాజరాజనరేంద్రుడు - నారాయణభట్టు. తెలుగు భారత రచనానేపథ్యం - మహాభారత అవతారిక - మహాభారత వైశిష్ట్యం.  
(బి) నన్నయ కవితారీతులు - ప్రసన్న కథాకవితార్థయుక్తి - అక్షర రమ్యం - నారారుచిరార్థ సూక్తి నిధిత్వం.
- యూనిట్ 3. (ఎ) భారతాంధ్రీకరణ విధానం - కవితాశిల్పం - శైలి - వర్ణనలు - నాటకీయత.  
(బి) రసపోషణ - ఔచిత్యం - ధ్వని - అలంకార ప్రయోగాలు - భాషావిశేషాలు - ఛందోవిశేషాలు.
- యూనిట్ 4. (ఎ) నన్నయ వచన రచనా విధానం - శాస్త్ర విశేషాలు - ఉపఖ్యానాలు - ఉదంరోపాఖ్యానం - కచోపాఖ్యానం - శకుంతలోపాఖ్యానం - తపతీ సంవరణోపాఖ్యానం.  
(బి) నన్నయ సమకాలికులు - అలభ్యరచనలు - నన్నయ భారతంపై పరిశోధనలు - నన్నయ పేరిట వచ్చిన గ్రంథాలు - సారస్వత కేంద్రాలు.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. నన్నయ భారతి : 3 సంపుటాలు - తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం.
2. నన్నయ భట్టారకుడు - ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు.
3. ఆంధ్రదేశ చరిత్ర సంగ్రహం - డా॥ మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మ.
4. ప్రసన్న కథా కవితార్థయుక్తి - డా॥ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ.
5. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం.
6. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - ఆచార్య జి. నాగయ్య.
7. సారమతి నన్నయ - ఇంద్రగంటి హనుమచ్ఛాస్త్రి.
8. నన్నయ - భారత రచన - డా॥ తలారి వాసు.

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం, ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Adikavi Nannaya University  
Rajamahendravaram - 533296

## ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు (ఫైనల్) మూడవ సెమిస్టర్

కోర్స్-5 : ఐచ్చికం (2) కందుకూరి వీరేశలింగం

నవయుగ కవితా వైతాళికుడు, సంఘ సంస్కర్త, స్త్రీ జనోద్ధారకుడు కందుకూరి. సంఘ సంస్కరణకు నడుంకట్టిన మానవతా వాది. బాల్య వివాహాల నిర్మూలన, వితంతు పునర్వివాహం, మూఢ నమ్మకాల గురించిన, ప్రజా చైతన్యం, స్త్రీవిద్య అవసరం. ఈ విషయాలపై కలం, గళం వినిపించిన వాడు వీరేశలింగం. దీనిపై రాజమహేంద్రవరాన్ని వేదిక చేసుకుని బ్రహ్మ సమాజ స్థాపన చేశాడు. తెలుగు నాట సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనం ఎలా జరిగిందో విద్యార్థులు తెలుసుకుంటారు. మూఢనమ్మకాల నిర్మూలనకు వీరేశలింగాన్ని చదవాలి. అందుకోసమే ఈ అంశం.

Teaching hours per week	Credits	Internal Marks	External Marks	Maximum Marks
6	5	25	75	100

- యూనిట్ 1. (ఎ) 19వ శతాబ్దపు ఆంధ్రదేశ పరిస్థితి - ఇతర ప్రాంతాలలో సామాజిక, రాజకీయ, సాంస్కృతిక స్థితిగతులు - నేపథ్యం - వీరేశలింగం బాల్యజీవితం - విద్యాభ్యాసం - ఉద్యోగప్రయత్నాలు - తొలి రచనలు - ప్రేరకులు (ఈశ్వరచంద్ర, రాజారామమోహనరామ్)
- (బి) వీరేశలింగం - చైతన్యస్వరూపం - భావాలు - భాషాసాహిత్య విషయకం, సంఘసంస్కరణ, స్త్రీజనోద్ధరణలపై ఆయన భావన, మూడాచారాల నిర్మూలనప్రయత్నం - ఎన్నుకొన్న మార్గాలు
- యూనిట్ 2. (ఎ) వీరేశలింగం రచనలు - స్వీయచరిత్ర.
- (బి) నవల, నాటకం, ప్రహసనాలు.
- యూనిట్ 3. (ఎ) జీవితచరిత్రలు - ఇతర రచనలు.
- (బి) పత్రికారచనకు మూలపురుషుడు.
- యూనిట్ 4. (ఎ) బహుముఖ ప్రజ్ఞా తత్వం - భాష - సమాజం - స్త్రీవిద్య గురించి ఆయన చేసిన సేవ - సాధించిన ఘనకార్యాలు.
- (బి) వీరేశలింగం రచనా శైలి - ఆధునిక సామాజిక, సాహిత్య, సాంస్కృతిక రంగాలలో ఆయన స్థానం - తదనంతర కవులకు, రచయితలకు మార్గదర్శకత్వం.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. వీరేశలింగం - వి.ఆర్. నార్ల.
2. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యచరిత్ర - ఆరుద్ర.
3. వీరేశలింగం సమస్త సాహిత్యం.
4. వీరేశలింగం - స్వీయచరిత్రం.

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం, ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Adikavi Nannaya University  
Rajamahendravaram - 533296

## ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ. తెలుగు (ఫైనల్) నాల్గవ సెమిస్టర్

కోర్స్-1 : ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు - సూత్రాలు

విద్యార్థి ఈ పేపర్ చదవడం వల్ల ఆధునిక సాహిత్యంలో వస్తున్న అనేక ప్రక్రియలను ఏ విధంగా పరిశీలించాలో, పరిశోధించాలో తెలుసుకోవడమే కాకుండా సూతన కోణంలో అధ్యయనం చేస్తాడు. యూనిట్-1లో సమాజం సాహిత్యం, సాహితీ విమర్శకు రచయితకు గల సంబంధాన్ని, సామాజిక స్పృహను సమాజ విశ్లేషణను తెలుసుకుంటాడు. విమర్శ లక్షణాలను విమర్శ పద్ధతులను అధ్యయనం చేస్తాడు. యూనిట్-2లో ఆధునిక కాలానికి చెందిన సంస్కరణ, కల్పనిక, హేతువాద, అభ్యుదయ, దిగంబర విప్లవ సాహిత్య విమర్శను గూర్చి తెలుసుకుంటాడు. యూనిట్-3లో దళితవాద, స్త్రీవాద, మైనారిటీవాద విమర్శతో పాటు ప్రక్రియలైన నవల, నాటకాలు, కథానికలపై విమర్శ దృక్పథాన్ని అలవాటు చేసుకుంటాడు. చివరిగా వ్యాసంతో పాటు కొత్త ప్రక్రియలైన హైకూలు, నానీలు గూర్చి విమర్శకులతో కొంత అభిరుచి ఏర్పరుచుకుంటాడు. అలాగే ప్రసిద్ధులైన కట్టమంచి, కందుకూరి, రాళ్ళపల్లి, శ్రీశ్రీ, కత్తి పద్మరావు, కాత్యాయనీ, నిర్మల, వంటి విమర్శకుల కోసం విద్యార్థులు తెలుసుకుంటారు.

Teaching hours per week	Credits	Internal Marks	External Marks	Maximum Marks
6	5	25	75	100

- యూనిట్ 1. (ఎ) సమాజం - సాహిత్యం - సాహిత్య విమర్శ - పరస్పర సంబంధం  
(బి) రచయిత : సామాజిక స్పృహ - సమాజ విశ్లేషణ  
(సి) 1. ఆధునిక సాహిత్యవిమర్శ లక్షణాలు, 2. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ పద్ధతులు.
- యూనిట్ 2. (ఎ) 1. సంస్కరణ సాహిత్య విమర్శ, 2. కల్పనిక సాహిత్య విమర్శ.  
(బి) 1. హేతువాద సాహిత్య విమర్శ, 2. అభ్యుదయ సాహిత్య విమర్శ.  
(సి) 1. దిగంబర కవిత్వ విమర్శ, 2. విప్లవ సాహిత్య విమర్శ.
- యూనిట్ 3. (ఎ) 1. దళిత సాహిత్య విమర్శ, 2. స్త్రీవాద సాహిత్య విమర్శ.  
(బి) 1. మైనారిటీ సాహిత్య విమర్శ, 2. నవల - విమర్శ.  
(సి) 1. కథానిక - విమర్శ, 2. నాటకం - విమర్శ.
- యూనిట్ 4. (ఎ) 1. వ్యాసం విమర్శ, 2. హైకు, నానీల విమర్శ.  
(బి) 1. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శకారులు - కట్టమంచి, కందుకూరి, రాళ్ళపల్లి, శ్రీశ్రీ.  
2. అత్యాధునిక సాహిత్య విమర్శకారులు - రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి, సుదర్శనం, కత్తి పద్మరావు, కాత్యాయనీ విద్యుహే.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. సాహిత్య దర్శనం - కె.వి.ఆర్. నరసింహం.
2. సాహిత్యం - మౌళిక భావనలు - పాపినేని శివశంకర్.
3. భ్రమ - వాస్తవం - కాద్వెల్ క్రిష్టోఫర్ (పొట్లూరి వెంకటేశ్వరరావు అనువాదం)
4. తెలుగు నాటక వికాసం - పి.యస్.ఆర్.ఈ. అప్పారావు.
5. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - సిద్ధాంతాలు - సూత్రాలు - వి. సిమ్మన్న.
6. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయములు - ప్రయోగములు - సి. నారాయణరెడ్డి.
7. సాహిత్యం - సౌందర్యం - బి. సూర్యసాగర్.
8. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - సంప్రదాయరీతి - కోవెల సుప్రసన్నాచార్య
9. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సూత్రం - కొలకలూరి ఇనాక్.
10. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ - ఆంగ్ల ప్రభావం - జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం.
11. విమర్శ మౌళిక లక్షణాలు - ముదిగొండ వీరభద్రయ్య
12. పల్లంపాటి సాహిత్య వ్యాసాలు - పల్లపాటి వెంకట సుబ్బయ్య
13. సాహిత్య నేపథ్యం - ఆర్.ఎస్. సుదర్శనం.

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం, ఎం.ఎ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Adikavi Nannaya University  
Rajamahendravaram - 533296



## ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

### ఎం.ఏ. తెలుగు (ఫైనల్) నాల్గవ సెమిస్టర్ పేపర్-2 : నవ్యాంధ్ర వచన సాహిత్యం

ఎం.ఏ తెలుగు నాలుగవ సెమిస్టర్ చదువుతున్న విద్యార్థులు ఆధునిక యుగంలో వచ్చిన రచనా సాహిత్యాన్ని అధ్యయనం చేసి ఈ కింది విషయాలపై అవగాహన ఏర్పరచుకుంటారు. ఈ సెమిస్టర్ ప్రధానంగా రచనా సాహిత్య ప్రక్రియలైన నవల, కథానిక, నాటకం, నాటిక వ్యాసాల గురించి తెలుసుకుంటారు. నవల నిర్వచనం లక్షణాలు, వర్గీకరణ, వికాసం, అలాగే కథానిక నిర్వచనం లక్షణాలు, ఆరంభ వికాసాలు, వస్తువుల గురించి తెలుసుకుంటారు. 3వ యూనిట్లో నాటక లక్షణాలు, ఆరంభ వికాసాలు, చివరి యూనిట్లో నాటిక లక్షణాలు, ఆరంభ వికాసాలు, వ్యాస లక్షణాలు, పరిణామాల గురించి తెలుసుకుంటారు. ఈ విషయాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా ఆధునిక యుగంలో వచ్చిన వచన సాహిత్య ప్రక్రియలపై విద్యార్థి సంపూర్ణ జ్ఞానాన్ని సంపాదిస్తాడు.


Teaching hours per week	Credits	Internal Marks	External Marks	Maximum Marks
6	5	25	75	100

- యూనిట్ 1.** (ఎ) 1. నవల - స్వరూప స్వభావాలు, 2. ప్రపంచ భాషలో నవల  
(బి) 1. తెలుగు నవల - నిర్వచనాలు - లక్షణాలు, 2. తొలి తెలుగు నవల - వాదవివాదాలు  
(సి) 1. తెలుగు నవల వర్గీకరణ, 2. నవల వికాసదశలు  
(డి) 1. సాంఘిక నవలలు, 2. మనో వైజ్ఞానిక నవలలు
- యూనిట్ 2.** (ఎ) 1. కథానిక - నిర్వచనం - లక్షణాలు, 2. తెలుగు నాటకం - ఆరంభ వికాసాలు  
(బి) 1. కథానిక వర్గీకరణ, 2. కథానికలు - సామాజిక.
- యూనిట్ 3.** (ఎ) 1. తెలుగు నాటకం - లక్షణాలు, 2. తెలుగు నాటకం - ఆరంభ వికాసాలు  
(బి) 1. నాటకాలు - వర్గీకరణ, 2. ప్రయోగాత్మక నాటకరంగం
- యూనిట్ 4.** (ఎ) 1. నాటిక - నిర్వచనం, లక్షణాలు, 2. నాటిక - ఆరంభ వికాసాలు  
(బి) 1. వ్యాసం - నిర్వచనం, లక్షణాలు, 2. వ్యాస పరిణామం.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. తెలుగు నవలా వికాసం - డా॥ మొదలి నాగభూషణశర్మ.
2. తెలుగు నవలా సాహిత్య వికాసం - పుల్లారాజు వెంకటేశ్వర్లు.
3. కథానిక స్వరూప స్వభావాలు - డా॥ పోరంకి దక్షిణామూర్తి.
4. తెలుగు నాటక వికాసం - పోరంకి శ్రీరామ అప్పారావు.
5. తెలుగు సాంఘిక నాటకం - డా॥ పి.వి. రమణ.
6. తెలుగు ఏకాంకికా వికాసం - డా॥ వనం మధుసూదన్.
7. తెలుగు నవలా సాహిత్యంలో మనోవిశ్లేషణ - కోడూరి శ్రీరామమూర్తి
8. తెలుగు వ్యాస పరిమాణం - డా॥ కొలకలూరి ఇనాక్.
9. వచన వాఙ్మయ వీచిక - జి. యోహాన్ బాబు.

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం, ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Adikavi Nannaya University  
Rajamahendravaram - 533296

## ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

### ఎం.ఏ. తెలుగు (ఫైనల్) నాల్గవ సెమిస్టర్ కోర్స్-3 : సామాన్య భాషాశాస్త్రం

ధ్వని అంటే ఏమిటి, ధ్వని విజ్ఞానం శాస్త్రం గురించి ఇందులో చెప్పబడింది. సమాజానికి భాషకు ఉన్న సంబంధం, తెలుగులో వాక్య నిర్మాణం, వాక్య సన్నిహిత సంబంధాలు, వాగేంద్రియాలు, అంతర్జాతీయ ధ్వని పట్టిక - తెలుగు భాషలోని మాండలికాలు - మాండలికాలంటే ఏమిటో తెలుసుకుంటారు. అక్షరాలు ఏ వాగేంద్రియాల ద్వారా వెలువడతాయో తెలుసుకుంటారు. వివిధ భాషలు, మండలికాల విజ్ఞాన విషయాలు అవగాహన విద్యార్థులకు కలుగుతుంది.

Teaching hours per week	Credits	Internal Marks	External Marks	Maximum Marks
6	5	25	75	100

- యూనిట్ 1. (ఎ) ధ్వని విజ్ఞానశాస్త్రం - ధ్వని విజ్ఞాన శాస్త్రాధ్యయనంలో ప్రధాన మార్గాలు - శ్రవణాత్మక, ఉచ్చారణాత్మక, ధ్వనితరంగాత్మక, వాగేంద్రియాలు - ఉత్పత్తి, ధ్వనులు వర్గీకరణ - ధ్వని ప్రతిలేఖనం.  
(బి) అంతర్జాతీయ ధ్వని పట్టిక, చరిత్ర - ప్రామాణిక ధ్వని పట్టిక తయారీ  
(సి) వర్ణ విజ్ఞాన శాస్త్రం - ధ్వని విజ్ఞానశాస్త్రం, వర్ణ ధ్వని విజ్ఞాన శాస్త్రాలకున్న బేధం నిర్వచనం.
- యూనిట్ 2. (ఎ) పర్ణాల రకాలు - వర్ణ విశ్లేషణ - ప్రయోగాత్మక ధ్వని లేఖనం, లేఖనం, ధ్వని - వర్ణం - సవర్ణం.  
(బి) పద విజ్ఞానశాస్త్రం - పదాంశం - సపదాంశం - నిర్వచనం - పదాంశాల గుర్తింపు పదాంశ రకాలు - నైదా సూత్రాలు.
- యూనిట్ 3. (ఎ) వాక్య విజ్ఞాన శాస్త్రం - పదాంశం వాక్య నిర్మాణ పరిమితుల్ని స్థాపించడానికి పద్ధతులు - సన్నిహిత సంబంధాల విశ్లేషణ.  
(బి) సంగ్రహంగా తెలుగు వాక్య నిర్మాణం.
- యూనిట్ 4. (ఎ) సామాజిక భాషాశాస్త్రం - సమాజం, భాషా సంబంధం - వైయక్తిక మాండలికం, మాండలికం, భాషా - నిర్వచనం, భాషలో మాండలికాలు ఏర్పడే విధానం, కారణాలు.  
(బి) మాండలికాల వర్గీకరణ - ప్రాంతీయ, సాంఘిక, వృత్తిసంబంధి - వ్యవహారభేదక రేఖాపటాల తయారీ-మాండలిక సరిహద్దుల్ని గుర్తించటం - భాషా ప్రామాణీకరణ ప్రత్యేకించి తెలుగు.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. Chomsky. N. : Aspects Theory of Syntax.
2. Chomsky. N. : Theoretical Linguistics.
3. Pike, K.L. : Phonetics.
4. Nida, L.A. : Morphology.
5. Seminar Papers on Socio - Linguistics, Telugu Academy, Hyd, 1977.
6. సుబ్రహ్మణ్యం, పి.ఎస్. - ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు.
7. మాండలిక వృత్తిపదకోశం - (వ్యవసాయం) సం. భద్రీరాజు కృష్ణమూర్తి
8. ప్రపంచ భాషలు - డా॥ వెలమల సిమ్మన్న
9. తెలుగుభాషా చరిత్ర - డా॥ వెలమల సిమ్మన్న

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం, ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Adikavi Nannaya University  
Rajamahendravaram - 533206

## ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

### ఎం.ఏ. తెలుగు (ఫైనల్) నాల్గవ సెమిస్టర్ కోర్స్-4 : సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం

ఎన్నో తెలుగు కావ్యాలు, రచనలు సంస్కృత భాష నుండి అనువాదం, అనుసరణ ద్వారా మనకు తెలుగులోనికి వచ్చాయి. అలాగే తెలుగులోని తత్వమ పదాలన్నీ సంస్కృత పద సమూహమే. వాల్మీకి, వ్యాసుడు, కాళిదాసు, భవభూతి, దండి, భారవి, భాసుడు, విశాఖ దత్తుడు, శూద్రకుడు వంటి ప్రధానమైన కవుల రచనలు వాటి సారాంశాన్ని విద్యార్థి తెలుసుకుంటాడు. సంస్కృత శ్లోక రచన, ఛందస్సు, వ్యాకరణ విశేషాల అవగాహన ద్వారా తెలుగు సంస్కృత కావ్య ప్రపంచానికి ఉన్న సంబంధాన్ని విద్యార్థి తెలుసుకుంటాడు.

Teaching hours per week	Credits	Internal Marks	External Marks	Maximum Marks
6	5	25	75	100

- యూనిట్ 1. (ఎ) సంస్కృత భాషా ప్రాముఖ్యం - భారతీయ సాంస్కృతిక భాషగా సంస్కృతం.  
(బి) వైదిక వాఙ్మయరీతులు - భారత రామాయణాల పరిచయం (ఇతిహాసాలు)
- యూనిట్ 2. (ఎ) పురాణాల పరిచయం  
(బి) మహాకావ్య, లఘుకావ్యాలు - ఉపదేశాత్మక సాహిత్య పరిచయం.
- యూనిట్ 3. (ఎ) సంస్కృత వ్యాకరణాలు - పాణిని, వరరుచి, పతంజలి, నిఘంటుకర్త యాసుడు.  
(బి) వాల్మీకి, వ్యాసుడు, భాస, కాళిదాసు, భవభూతి, శ్రీహర్ష, మాఘ, భారతి, భర్తృహరి, కల్పణ కవుల సాహిత్య పరిచయం.
- యూనిట్ 4. (ఎ) ప్రతిమా - అభిజ్ఞానశాకుంతలం - శాగానన్త - మృచ్ఛకతిక - వేణీ సంహార - ముద్రారాక్షస నాటకాల పరిచయం, కాదంబరి, దశకుమార చరిత్ర గద్యకావ్యాల పరిచయం.  
(బి) రఘువంశం - పంచమసర్గ - 1 నుండి 30 శ్లోకాలు  
సంస్కృత సంధులు : సవర్ణదీర్ఘ, గుణ, వృద్ధి, యణాదేశ, శ్చుత్వ, జస్త్వ, విసర్గ సంధులు.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. సంస్కృత వాఙ్మయ చరిత్ర 2 భాగాలు - మల్లాది సూర్యనారాయణ శాస్త్రి.
2. సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర - ముదిగొండ గోపాలకృష్ణారెడ్డి, సుతాజారెడ్డి.
3. సంస్కృత వ్యాకరణ వ్యాకరణ ప్రకాశిక - కె.వి. కృష్ణమాచార్యులు.

  
Chairman

Board of Studies in Telugu  
Adikavi Nannaya University  
Rajamahendravaram - 533296

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం, ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక

## ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

### ఎం.ఏ. తెలుగు (ఫైనల్) నాల్గవ సెమిస్టర్ కోర్స్-5 : ఐచ్ఛికం 1. ప్రబంధ సాహిత్యం

తెలుగు సాహిత్యంలో 16వ శతాబ్దం ప్రబంధయుగం కృష్ణ దేవరాయలయుగంలో అష్టదిగ్గజ కవులు - వారి రచనలు - స్వయంగా మహారాజు రచించిన కావ్యం ఆముక్త మాల్యద - తరువాత దక్షిణాంధ్రయుగంలో వాల్మీకి చరిత్ర, విజయ విలాసం - ఇలా ఎక్కువ కావ్యాలు వచ్చిన యుగాలివి. కవితా రచన, అష్టాదశ వర్ణనలు, వ్యాకరణం, ఛందస్సు, అలంకారాలు, కావ్య నిర్మాణం, శైలి మొదలగు విషయాల అవగాహన ద్వారా తెలుగు సాహిత్యంలో ప్రధానమైన కావ్య ప్రపంచాన్ని విద్యార్థులు తెలుసుకుంటారు.

Teaching hours per week	Credits	Internal Marks	External Marks	Maximum Marks
6	5	25	75	100

యూనిట్ 1. (ఎ) ప్రబంధ సాహిత్యం - ఆవిర్భావ వికాసాలు, అష్టదిగ్గజ కవులు - రచనలు.  
(బి) ప్రబంధాలు - పాత్రచిత్రణ, వర్ణనలు, రసం, శైలి.

యూనిట్ 2. (ఎ) మనుచరిత్ర - సమీక్ష  
(బి) పారిజాతాపహరణం - సమీక్ష


యూనిట్ 3. (ఎ) క్షేత్రమాహాత్మ్య ప్రబంధాలు పుట్టుక - పెరుగుదల  
(బి) శ్రీకాకహస్తిమహాత్మాం - సమీక్ష, పాండురంగ మహాత్మ్యం - సమీక్ష

యూనిట్ 4. (ఎ) విజయ విలాసం - సమీక్ష  
(బి) దక్షిణాంధ్రయుగ కవయిత్రులు  
రంగాజమ్మ, ముద్దుపకని, రామభద్రాంబ, కృష్ణాజి.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్ర ప్రబంధాలు - అవతరణ వికాసాలు : కె.వి.ఆర్. నరసింహం.
2. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (2వ సంపుటం) : జి. నాగయ్య.
3. మనుచరిత్ర వాఙ్మనం : వెంపరాల సూర్యనారాయణశాస్త్రి.
4. పారిజాతాపహరణ సౌందర్యం : వక్కలంక లక్ష్మీపతిరావు.
5. విజయవిలాసం హృదయోల్లాస వ్యాఖ్య : తాపీ ధర్మారావు.
6. కావ్య సమీక్షలు : ఎం.వి. సత్యనారాయణ.
7. ప్రబంధాల్లో ప్రకృతి వర్ణనలు : అంతటి నరసింహం.

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం, ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Adikavi Nannaya University  
Rajamahendravaram - 533296

## ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

### ఎం.ఏ. తెలుగు (ఫైనల్) నాల్గవ సెమిస్టర్ కోర్స్-5 : ఐచ్ఛికం 2. మాండలిక విజ్ఞానం

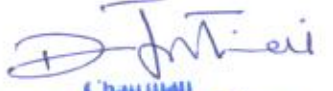
మాండలిక విజ్ఞానాన్ని విద్యార్థులు అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాష యొక్క గొప్పదనాన్ని తెలుసుకుంటారు. భాషలోని విభిన్న పదాలను, వాటిని ఉపయోగించే తీరుని తెలుసుకుంటారు. విభిన్న భాషలతో భాషను పోల్చుకోవడం ద్వారా భాషలోని విశేషాల్ని తెలుసుకుంటారు. భాషలో ఆయావ్యవహారాలు ఉపయోగించే పదాలను తెలుసుకోవడం ద్వారా భాషపై ఇతర భాషల ప్రభావం, ఆదాన, ప్రదానాల వివరాలను తెలుసుకుంటారు. భాష ఏర్పడినప్పటి నుండి పొందిన మార్పులు క్రమ పరిణామం, వికాసాలను తెలుసుకుంటారు. ఈ విధమైన విశేషాలను తెలుసుకోవడం ద్వారా ఇతర భాషలు, సాహిత్యాలపై విద్యార్థికి మక్కువ ఏర్పడి అతని మేధో వికాసానికి తోడ్పడుతుంది. భాషా పరిజ్ఞానం పెరుగుతుంది.

Teaching hours per week	Credits	Internal Marks	External Marks	Maximum Marks
6	5	25	75	100

- యూనిట్ 1. (ఎ) మాండలిక నిర్వచనం - లక్ష్యాలు - సమన్వయం.  
మాండలిక భాషావిర్భావం - సోదాహరణ నిరూపణ.  
(బి) మాండలిక భాషలేర్పడడానికి గల హేతువులు, తెలుగులోని మాండలికలు.
- యూనిట్ 2. (ఎ) పూర్వాంధ్ర, మధ్యాంధ్ర మాండలికాల పరిశీలన, దక్షిణాంధ్ర, ఉత్తరాంధ్ర మాండలికాల పరిశీలన  
(బి) మాండలికాలు - సమాజం - భాష పరస్పర సంబంధం, ప్రధాన భాషలో మాండలికాలు ఏర్పడే విధానం.
- యూనిట్ 3. (ఎ) ప్రాదేశిక, సాంఘిక, వర్గ మాండలికాలు, తెలుగు మాండలికాలు - సంగ్రహ పరిచయం.  
(బి) మాండలికాలు - వర్గీకరణ విధానం, మాండలికాలు - ఆదానపదాలు.
- యూనిట్ 4. (ఎ) మాండలికాలపై పరిసరాస్య భాషల ప్రభావం, అన్యదేశ్యాలలోని రకాలు - మాండలికాలు  
(బి) మాండలికాలు - వ్యవహారభేదకరేఖ - మాండలిక పటనిర్మాణ విధానం, మాండలిక భాషా రచన.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. మాండలిక వృత్తి పరకోశం : భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి.
2. భాషాశాస్త్ర పరిచయం - బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం
3. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం.
4. ఆధునిక భాషాశాస్త్రం - వెలమల సిమ్మన్న.
5. భాషాచారిత్రక వ్యాసాలు - కోరాడ రామకృష్ణయ్య.
6. వైకృత పద స్వరూప నిరూపణము - తూమాటి దొణప్ప.

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం, ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక  
  
 Chairman  
 Board of Studies in Telugu  
 Adikavi Nannaya University  
 Rajamahendravaram - 533296